

5 :15

Chorégraphe : Fred Whitehouse (Irlande) / avril 2019
Niveau : Intermédiaire **Comptes :** 32 **Murs :** 4
Musique : [Hold You To It \(Tyler Dial\)](#) / **introduction 16 comptes**

S1 : WALK R-L, R FWD ROCK, R DIAGONAL BACK, L CROSS, R BACK, L DIAGONAL BACK, R TOUCH, R DIAGONAL BACK, L TOUCH

1-2 Pas PD en avant - pas PG en avant
3&4 ROCK PD en avant - revenir sur PG - pas PD sur diagonale arrière D
5&6 Pas PG croisé devant PD - pas PD en arrière - pas PG sur diagonale arrière G
7&8 TOUCH PD à côté du PG - pas PD sur diagonale arrière - TOUCH PG à côté du PD

S2 : L BALL, R FWD, L FWD, R FWD INTO 1/2 CHASE TURN L, 1/2 R BACK L, 1/2 R FWD R, L SHUFFLE

&1-2 Pas Ball PG près du PD - pas PD en avant - pas PG en avant
3&4 Pas PD en avant - pivot 1/2 tour G - pas PD en avant **6:00**
5-6 1/2 tour D & pas PG en arrière - 1/2 tour D & pas PD en avant **6:00**
7&8 TRIPLE STEP avant : pas PG en avant - pas PD près du PG - pas PG en avant

S3 : R FWD, L POINT, L CROSSING SHUFFLE, R SIDE ROCK WITH HIP DIP, R BEHIND, 1/4 L, R HITCH

1-2 Pas PD en avant - pointer PG à G
3&4 Pas PG croisé devant PD - pas PD à D - pas PG croisé devant PD
5-6 ROCK PD à D en s'abaissant légèrement et en poussant la hanche à D - revenir sur PG
7&8 Pas PD derrière PG - 1/4 de tour G & pas PG en avant - HITCH genou D en s'élevant sur Ball du PG **3:00**

S4 : R FWD, L FWD, R CROSS, L SIDE ROCK, L CROSS, 1/4 TURN L STEPPING BACK R, 1 1/4 TRIPLE TURN L

1-2 Pas PD en avant - pas PG en avant
3&4 Pas PD croisé devant PG - ROCK PG à G - revenir sur PD
5-6 Pas PG croisé devant PD - 1/4 de tour G & pas PD en arrière **12:00**
7&8 1/4 de tour G & pas PG en avant - 1/2 tour G & pas PD en arrière - 1/2 tour G & pas PG en avant **9:00**

Tag : à la fin du 3ème mur (3:00) :

1-2-3-4 JAZZ BOX : Croiser PD devant PG - pas PG en arrière - pas PD à D - pas PG à côté du PD

Traduction et mise en page : MAGALI, galicountry76@yahoo.fr
Si vous constatez des erreurs par rapport à l'original, merci de m'en informer.
Mise à jour : Septembre 2019

5:15

Count: 32

Wall: 4

Level: Intermediate

Choreographer: Fred Whitehouse (Ireland) April 2019

Music: Hold You To It - Tyler Dial



Intro – 16 counts

[1-8] Walk R-L, R fwd rock, R diagonal back, L cross, R back, L diagonal back, R touch, R diagonal back, L touch

1, 2 Step forward R, step forward L
3&4 Rock R forward, recover weight L, Step diagonally back R
5&6 Cross L over R, Step back R, Step diagonally back L
7&8 Touch R next to L, Step diagonally back R, Touch L next to R

[9-16] L ball, R fwd, L fwd, R fwd into 1/2 chase turn L, 1/2 R back L, 1/2 R fwd R, L shuffle

&1,2 Step in place on ball of L, Step forward R, Step forward L
3&4 Step forward R, pivot 1/2 turn left, Step forward R
5,6 Make 1/2 turn right stepping back L, make 1/2 turn right stepping forward R
7&8 Step forward L, step R next to L, Step forward L

[17-24] R fwd, L point, L crossing shuffle, R side rock with hip dip, R behind, 1/4 L, R hitch

1, 2 Step forward R, Point L to left side
3&4 Cross L over R, Step R to right side, Cross L over R
5, 6 Rock R to right side dipping down slightly as you bump hips R, recover weight L
7&8 Cross R behind L, Make 1/4 turn left stepping forward L, Hitch R knee as you raise up on L ball

[25-32] R fwd, L fwd, R cross, L side rock, L cross, 1/4 turn L stepping back R, 1 1/4 triple turn L

1,2 Step forward R, Step forward L
3&4 Cross R over L, Rock L to left side, Recover weight R
5,6 Cross L over R, Make 1/4 turn left stepping back R
7&8 Make 1/4 turn left stepping forward L, Make 1/2 turn left stepping back R, make 1/2 turn left stepping forward L

*Tag: At the end of wall 3 (facing 3.00) add the following 4 count Tag:

1,2,3,4 Cross R over L, Step back L, Step R to right side, Step L next to R

Have fun and enjoy :)

Contact: f_whitehouse@hotmail.com