

Blood Sweat And Beer

Chorégraphes : Karl-Harry Winson (UK) & Jonas Dahlgren (SE) / Avril 2019

Niveau : Novice **Comptes :** 32 **Murs :** 4

Musique : [Blood Sweat and Beer, de Blackjack Billy](#) / introduction 16 comptes

Section 1 : HEEL GRIND RL, STEP TURN ½ L, SHUFFLE ½ TURN L

- 1-2& Pas du talon D en avant - écraser talon D en pivotant pointe D vers la D - revenir sur PG - pas PD à côté du PG
3-4& Pas du talon G en avant - écraser talon G en pivotant pointe G vers la G - revenir sur PD - pas PG à côté du PD
5-6 Pas PD en avant - pivot 1/2 tour G (appui PG) **6:00**
7&8 TRIPLE ½ tour G : 1/4 tour G & pas PD à D - 1/4 tour G & croiser PG devant PD - pas PD en arrière **12:00**

Section 2 : BACK ROCK, BALL STEP FWD + TOGETHER, MONTEREY ¼ R, POINT R, RF HITCH, RF CROSS OVER

- 1-2 ROCK PG en arrière - revenir sur PD
&3-4 Pas Ball PG à côté du PD - pas PD en avant - pas PG à côté du PD
5&6& Pointer PD à D - 1/4 tour D & pas PD à côté du PG - pointer PG à G - pas PG à côté du PD **3:00**
7&8 Pointer PD à D - HITCH genou D - croiser PD devant PG
*** Restart ici, 3ème mur (Touch PD)**

Section 3 : STEP BACK + RIGHT, CROSS SHUFFLE, ROCK R + RECOVER, REVERSE SAILOR STEP TURN ¼ L

- 1-2 Pas PG en arrière - pas PD à D
3&4 CROSS SHUFFLE : pas PG croisé devant PD - pas PD à D - pas PG croisé devant PD
5-6 ROCK PD à D - revenir sur PG
7&8 Pas Ball PD derrière PG - 1/4 tour G & pas PG en avant - pas PD à D **12:00**

Section 4 : ROCK BACK RECOVER, KICK BALL CROSS, ROTATE UPPER BODY X3, TURN ¼ L WITH DRAG

- 1-2 ROCK PG en arrière - revenir sur PD
3&4 KICK PG sur diagonal avant G - pas Ball PG près du PD - pas PD croisé devant PG
5-6 Pas PG à G, pivoter le haut du corps à G - revenir sur PD, pivoter le haut du corps à D
7-8 1/4 tour G & revenir sur PG - glisser PD vers PG **3:00**

Option 7-8 Body Roll

Tag à la fin du 6^{ème} mur (12:00) :

STEP TURN ½ L X2

- 1-2 Pas PD en avant - pivot 1/2 tour G (6:00)
3-4 Pas PD en avant - pivot 1/2 tour G (12:00)

Restart pendant le 3ème mur, après 16 comptes, en remplaçant le Cross PD (8) par un Touch PD (9:00)

Blood Sweat and Beer

COPPER KNOB
BY THE BOTTLE

Count: 32

Wall: 4

Level: Improver

Choreographer: Karl-Harry Winson (UK) and Jonas Dahlgren (SE) (April 2019)

Music: "Blood Sweat and Beer" by Blackjack Billy



Intro: Start after 16 counts on lyrics.

Restart: On wall 3 (9:00) after S2. On count 8 instead of RF cross over do RF touch.

Tag: After wall 6 (12:00).

S1: HEEL GRIND RL, STEP TURN ½ L, SHUFFLE ½ TURN L

- 1,2& R heel fwd, turn toes from L to R (1), recover back on LF (2), RF step together (&
3,4& L heel fwd, turn toes from R to L (3), recover back on RF (4), LF step together (&
5,6 RF step fwd (5), turn ½ L, LF step fwd (6:00)(6)
7&8 Turn ¼ L, RF step R (7), turn ¼ L, LF cross over RF (12:00)(&), RF step back (8)

S2: BACK ROCK, BALL STEP FWD + TOGETHER, MONTERAY ¼ R, POINT R, RF HITCH, RF CROSS OVER

- 1,2 LF rock back (1), RF recover (2)
&3,4 LF step together (&), RF step fwd (3), LF step together (4)
5&6& RF point R(5), RF step together, turn ¼ R(3:00)(&), LF point L(6), LF step together(&
7&8 RF point R (7), RF hitch (&), RF cross over LF (8)

***On wall 3: RF touch next to LF (8). Restart.**

S3: STEP BACK + RIGHT, CROSS SHUFFLE, ROCK R + RECOVER, REVERSE SAILOR STEP TURN ¼ L

- 1-2 LF step back (1), RF step R (2)
3&4 LF cross over RF (3), RF step together (&), LF cross over RF (4)
5-6 RF rock R (5), LF recover (6)
7&8 RF cross behind LF (7), turn ¼ L and LF step fwd (&), RF step R (8)

S4: ROCK BACK RECOVER, KICK BALL CROSS, ROTATE UPPER BODY X3, TURN ¼ L WITH DRAG

- 1,2 LF rock back (1), RF recover (2)
3&4 LF kick diagonally L (3), LF step together (&), RF cross over LF (4)
5,6 LF step L, rotate upper body L (5), transfer weight to RF, rotate upper body R (6),
7,8 Transfer weight to LF, turn ¼ L (3:00)(7), drag RF back to front (8)

Optional: Body roll (7-8)

TAG: STEP TURN ½ L X2

- 1,2 RF step fwd (1), turn ½ L and LF step fwd (6:00)(2)
3,4 RF step fwd (3), turn ½ L and LF step fwd (12:00)(4)