

Boom Boom Clap

Chorégraphes : Roy Verdonk (NL), Sebastiaan Holtland (NL) & Annette Rosendahl (DK) / Août 2021

Niveau : Débutant **Comptes :** 32 **Murs :** 4

Musique : [Old School, de Patrick Dorgan](#) / [introduction 8 comptes](#)

Section 1 : ROCKING CHAIR, V-STEP WITH DOUBLE CLAP

- 1-2 ROCK PD en avant - revenir sur PG
- 3-4 ROCK PD en arrière - revenir sur PG
- 5-6 Pas PD sur diagonale avant D - pas PG à G
- 7-8 Pas PD en arrière (au centre) & CLAP des mains - pas PG à côté du PD & CLAP des mains

Section 2 : DIAG. LOCK STEP, SCUFF, CROSS BACK, SLIDE LEFT, DRAG

- 1-2-3 Pas PD sur diagonale avant D - LOCK PG derrière PD - pas PD sur diagonale avant D
- 4 SCUFF talon G
- 5-6 Croiser PG devant PD - pas PD en arrière
- 7-8 Grand pas PG à G - glisser PD près du PG (appui PG)

Section 3 : JAZZ BOX WITH TOE STRUTS ¼ TURN RIGHT

- 1-2 Croiser pointe du PD par-dessus PG - abaisser talon D au sol
- 3-4 Pas pointe du PG en arrière - abaisser talon G
- 5-6 1/4 de tour D & pas pointe du PD à D - abaisser talon D au sol
- 7-8 Pas pointe du PG en avant - abaisser talon G au sol

Section 4 : OUT OUT, CLAP, IN IN, CLAP, SLOW STEP TURN LEFT

- &1-2 Pas PD sur diagonale avant D - pas PG à G - CLAP des mains
 - &3-4 Pas PD en arrière (au centre) - pas PG à côté du PD - CLAP des mains
 - 5-6-7-8 Pas PD en avant - HOLD - pivot 1/2 tour G - HOLD
-

Boom Boom Clap

Count: 32

Wall: 4

Level: Beginner

Choreographer: Roy Verdonk (NL), Sebastiaan Holtland (NL) & Annette Rosendahl Dam (DK) - August 2021

Music: Old School - Patrick Dorgan



Intro: 8 counts - no Tags, no Restarts

[1-8] Rocking Chair, V-Step with double clap

- 1,2 RF step fwd., recover weight on LF
- 3,4 RF step back, recover weight on LF
- 5,6 RF step diagonally fwd., LF step diagonally fwd.
- 7,8 RF step back to center und clap, LF step back to center and clap (weight on LF)

[9-16] Diag. Lock Step, Scuff, Cross back, Slide Left, Drag

- 1,2 RF step diagonally fwd., LF cross behind RF
- 3,4 RF step diagonally fwd., LF scuff
- 5,6 LF cross over RF, RF step back
- 7,8 LF big step side, drag RF towards LF (weight remains on LF)

[17-24] Jazz Box with Toe Struts ¼ turn right

- 1,2 RF cross over LF tap toe, drop heel
- 3,4 LF step back on toe, drop heel
- 5,6 turn ¼ R, RF tap toe, drop heel
- 7,8 LF step fwd. tap toe, drop heel

[25-32] Out out, clap, in in, clap, slow Step turn left

- &1,2 RF step diagonally fwd., LF step diagonally fwd., clap
- &3,4 RF step back to center, LF step back to center, clap
- 5,6 RF step fwd., hold
- 7,8 ½ turn over left shoulder, weight on LF, hold