

Cherry On Top

Chorégraphes : Debbie Rushton (En), Guillaume Richard (Fr) & Darren Bailey (UK) / Octobre 2019

Niveau : Phrasé Avancé Comptes : 80 Murs : 2

Musique : **Gimme Gimme, de Johnny Stimson / introduction 16 comptes**

Séquences : **A, A, B, A, A, B, A, B, Fin (ou encore A, A2, B, A, A2, B, A3, B, Fin)**

PARTIE A

Section 1 : SIDE ROCK, RECOVER, CLOSE, STEP TO L, HEEL, TOE, CROSS, BACK, SHUFFLE R

1-2& ROCK PD à D - revenir sur PG - pas PD à côté du PG
3&4 Pas PG à G - pivoter talon D vers PG - pivoter pointe D vers PG (appui PG)
5-6 Pas PD croisé devant PG - pas PG en arrière
7&8 Pas PD à D - pas PG à côté du PD - pas PD à D

Section 2 : ROCK FORWARD, RECOVER, CLOSE, PRESS, SHOULDER POPS, BALL STEP, PIVOT 1/2 R, BOOGIE FORWARD

1-2& ROCK PG en avant - revenir sur PD - pas PG à côté du PD (ajouter un Body Roll aux comptes 1-2)
3&4 Presser PD en avant - hausser épaule G / baisser D - hausser épaule G / baisser D
8&5-6 Pas PD à côté du PG - pas PG en avant - pivot 1/2 tour D **6:00**
7&8 BOOGIE WALKS vers l'avant : PG, PD, PG

Section 3 : DOROTHY R, DOROTHY L, JAZZ BOX WITH 1/4 TURN R & CROSS

1-2& Pas PD sur diagonale avant D - LOCK PG derrière PD - pas PD à D
3-4& Pas PG sur diagonale avant G - LOCK PD derrière PG - pas PG à G
5-8 Croiser PD par-dessus PG - pas PG en arrière avec 1/4 tour D - pas PD à D - pas PG croisé devant PD **9:00**

Section 4 : STEP R, HIP ROLL, BEHIND, SIDE, CROSS, ROCK, RECOVER 1/4 TURN L, KICK BALL STEP

1-2 Pas PD à D en roulant les hanches dans le sens inverse des aiguilles & BUMP à G
3&4 Pas PG derrière PD - pas PD à D - pas PG devant PD
5-6 ROCK PD à D - revenir sur PG avec 1/4 de tour G **6:00**
7&8 KICK PD en avant - pas Ball PD près du PG - pas PG légèrement en avant

** A2 ENDING (EACH TIME PART A FINISHES FACES 12:00 REPLACE COUNTS 7&8 WITH A2) : TOUCH, JUMP OUT, JUMP IN

7&8 TOUCH PD à côté du PG - saut des deux pieds "out" - saut des deux pieds "in" (appui PG)

** A3 ENDING (WHEN DANCING THE SINGLE A REPLACE COUNTS 5-8 WITH A3) : 3/4 L WALK AROUND TO 12:00, JUMP TOGETHER

5-6-7-8 Marcher en décrivant un cercle avec 3/4 de tour G : PD, PG, PD - saut des deux pieds assemblés

PARTIE B

Section 1 : SHIMMY BACK X3, ROCK AND POINT, BODY ROLL, CLOSE, SIDE, KNEE POP

1-2-3 3 pas en arrière avec SHIMMY des épaules : PD, PG, PD
4& ROCK PG en arrière - revenir sur PD
5-6 Pointer PG à G - BODY ROLL vers la G en terminant appui PG
8&7&8 Pas PD à côté du PG - pas PG à G - POP genou D vers jambe G - POP genou D "out" (garder appui PG)

Section 2 : FULL TURN R, SHUFFLE R, CROSS, UP, DOWN, ROCK, RECOVER WITH HITCH

1-2 1/4 de tour D & pas PD en avant - 1/2 tour D & pas PG en arrière **9:00**
3&4 1/4 tour D & pas PD à D - pas PG à côté du PD - pas PD à D (option : danser le Shuffle genoux fléchis et tournés out / in / out) **12:00**
5&6 Croiser PG devant PD avec 1/8 tour D (1:30) - monter sur les pointes & pousser les paumes vers le bas - abaisser les talons (appui PG)
7-8 ROCK PD sur diagonale avant D - revenir sur PG & HITCH genou D en cliquant des doigts légèrement vers l'avant

Section 3 : BACK W/ SWEEPS X2, BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE, 1/2 TURN L, TRIPLE FULL TURN R

1-2 Pas PD en arrière & SWEEP PG vers l'arrière - pas PG en arrière & SWEEP PD vers l'arrière
3&4& Pas PD derrière PG avec 1/8 de tour D - pas PG à G - pas PD croisé devant PG - pas PG à G **3:00**
5-6 Pas PD croisé devant PG (corps face à 1:30) - 1/2 tour G (appui PG) **7:30**
7&8 1/2 tour D & pas PD en avant - 1/2 tour D & pas PG à côté du PD - pas PD légèrement en avant **7:30**

Section 4 : WALK X2, SHUFFLE L, SIDE, TOUCH W/ CLICK, STEP L, HEEL, TOE, TOUCH

1-2 Pas PG en avant & SWEEP PD vers l'avant - pas PD en avant & SWEEP PG vers l'avant
3&4 Pas PG en avant - pas PD près du PG - pas PG en avant
8&5-6 1/8 de tour G & pas PD à D - pointer PG derrière PD & cliquer des doigts main D en bas à D - pas PG à G **6:00**
7&8 Pivoter talon D vers PG - pivoter pointe D vers PG - TOUCH PD à côté du PG

Section 5 : SLIDE R, SLIDE L, FULL CIRCLE WALK AROUND R, L, R, SIDE L

1-2 Grand pas PD à D légèrement en diagonale - TOUCH PG à côté du PD
3-4 Grand pas PG à G légèrement en diagonale - TOUCH PD à côté du PG
5-8 1/4 tour D & pas PD en avant - 1/4 tour D & pas PG en avant - 1/4 tour D & pas PD en avant - 1/4 tour D & pas PG à G **6:00**

Section 6 : R SAILOR, L SAILOR WITH A TOUCH, CLOSE, CROSS, 1/2 TURN L, WALK R, L

1&2 Croiser PD derrière PG - pas Ball PG à G - pas PD à D
3&4 Croiser PG derrière PD - pas Ball PD à D - pointer PG à G
8&5-6 Pas PG à côté du PD - pas PD croisé devant PG, bras sur les côtés, coudes pliés, avant-bras parallèles au sol - 1/2 tour G (appui PG) **12:00**
7-8 Pas PD en avant - pas PG en avant

FIIN : Répéter Partie B des comptes 33 à 45 en terminant sur le PD croisé devant PG, bras sur les côtés et tête vers le bas !

Cherry On Top

Count: 80

Wall: 2

Level: Phrased Advanced

Choreographer: Debbie Rushton, Guillaume Richard, Darren Bailey – October 2019

Music: Gimme Gimme by Johnny Stimson



** The winning Dance from the Pro competition at Windy City Linedance Mania **

Intro: 16 Counts

Pattern: A, A, B, A, A, B, A, B, Ending

Part A

Side Rock, Recover, Close, Step to L, Heel, Toe, Cross, Back, Shuffle R

- 1-2& Rock RF to R side, Recover on LF, Close RF next to LF
- 3&4 Step LF to L side, Twist R heel toward LF, Twist R toes towards LF (Weight stays on LF)
- 5-6 Cross RF over LF, Step LF back
- 7&8 Step RF to R side, Close LF next to RF, Step RF to R side

Rock forward, Recover, Close, Press, Shoulder pops, Ball Step, Pivot 1/2 R, Boogie forward

- 1-2& Step RF to R diagonal, Lock LF behind RF, Step LF next to RF (add body roll for counts 1-2)
- 3&4 Press RF forward, Shrug R shoulder down/L shoulder up, Shrug L shoulder up/R shoulder down
- &5-6 Step RF next to LF, Step forward on LF, Pivot 1/2 R (6:00)
- 7&8 Boogie walk forward L, R. L

Dorothy R, Dorothy L, Jazz Box with 1/4 turn R & Cross

- 1-2& Step RF to R diagonal, Lock LF behind RF, Step RF to R diagonal
- 3-4& Step LF to L diagonal, Lock RF behind LF, Step LF to L diagonal
- 5-6 Cross RF over LF, Step back on LF making a 1/4 turn R (9:00)
- 7-8 Step RF to R side, Cross LF over RF

Step R, Hip Roll, Behind, Side, Cross, Rock, Recover 1/4 turn L, Kick Ball Step

- 1-2 Step RF to R side while rolling hips counter clockwise and bump to L
- 3&4 Cross LF behind RF, Step RF to R side, Cross LF over RF
- 5-6 Rock RF to R side, Recover onto LF making a 1/4 turn L (6:00)
- 7&8 Kick RF forward, Step RF next to LF, Step forward slightly on LF

A2 ending (Each time part A finishes faces 12:00 replace counts 7&8 with A2) Touch, Jump Out, Jump In

- 7&8 Touch RF next to LF, Jump both feet out, Jump both feet in (weight on LF)

A3 ending (When dancing the single A replace counts 5-8 with A3) 3/4 L walk around to 12:00, Jump together

- 5-6-7-8 Walk around in a circle making a 3/4 turn L stepping R, L, R, Jump with both feet together

Part B

Shimmy Back x3, Rock and Point, Body Roll, Close, Side, Knee pop

- 1-2-3 Step back on RF, Step back on LF, Step back on RF (dance with shoulder shimmies)
- 4& Rock back on LF, Recover onto RF
- 5-6 Touch LF to L side, Body Roll to the L finishing with weight on LF
- &7&8 Close RF next to LF, Step LF to L side, Pop R knee in towards L, Pop R knee out (keep weight on LF)

Full turn R, Shuffle R, Cross, Up, Down, Rock, Recover with Hitch

- 1-2 Turn 1/4 R stepping RF fwd (3:00), Turn 1/2 R stepping LF back (9:00)
- 3&4 Turn 1/4 R stepping RF to R side, Close LF next to RF, Step RF to R side (the shuffle can be danced while bending the knees slightly and turning them out in out (12:00))
- 5&6 Cross LF over RF making a 1/8 turn R (1:30), Raise up onto balls of feet, drop heels down (weight stays on LF) (use hands as if pushing up from a counter at the same time as rising to balls of feet)
- 7-8 Rock RF forward to R diagonal, Recover onto LF and hitch R knee clicking both hands slightly forward

Back w/ Sweeps x2, Behind, Side, Cross Shuffle, 1/2 turn L, Triple Full turn R

- 1-2 Step back on RF while sweeping LF from front to back, Step back on LF while sweeping RF from front to back
- 3&4& Cross RF behind LF making a 1/8 R (3:00), Step LF to L side, Cross RF over LF, Step LF to L side
- 5-6 Cross RF over LF, (Body faces 1/8 L) (1:30), Pivot 1/2 L placing weight on LF (7:30)
- 7&8 Turn 1/2 R stepping forward on RF, Turn 1/2 R stepping onto LF, Step slightly forward on RF (7:30)

Walk x2, Shuffle L, Side, Touch w/ Click, Step L, Heel, Toe, Touch

- 1-2 Step forward on LF Sweeping RF from back to front, step forward on RF sweeping LF from back to front
- 3&4 Step forward on LF, Close RF next to LF, Step forward on LF
- &5-6 Step RF to R side turning 1/8 turn L (6:00), Point LF behind RF, Click R hand down to R side, Step LF to L side
- 7&8 Twist R heel in toward LF, Twist R toes in towards LF, Touch RF next to LF

Slide R, Slide L, Full Circle Walk Around R, L, R, Side L

- 1-2 Take a big step to R side and slightly to the Diagonal, Touch LF next to RF
- 3-4 Take a big step to L side and slightly to the Diagonal, Touch RF next to LF
- 5-6 Step RF fwd turning 1/4 R, Step LF fwd turning 1/4 R
- 7-8 Step RF fwd turning 1/4 R, Step LF to L turning 1/4 R (6:00)

R Sailor, L Sailor with a touch, Close, Cross, 1/2 turn L, Walk R, L

- 1&2 Cross RF behind LF, Step LF to L side, Step RF to R side
- 3&4 Cross LF behind RF, Step RF to R side, Touch LF to L side
- &5-6 Close LF next to RF, Cross RF over LF with arms out to sides bent at the elbows (forearms parallel to the floor), Turn 1/2 L taking weight onto LF (12:00)
- 7-8 Step forward on RF, Step forward on LF

Ending: Repeat section B from counts 33 to 45 finishing in the cross position with arms out to sides bent at the elbows (forearms parallel to the floor) and head down.

You can also think of the pattern as: A, A2, B, A, A2, B, A, A3, B, Ending