



# Cold Without You



Chorégraphe : Magali CHABRET - Février 2020 - [www.galichabret.com](http://www.galichabret.com)  
Danse en ligne - Novice - 64 comptes - 2 murs - 1 restart  
Musique : **Cold (James Blunt)** - [CD : Once Upon A Mind, 25 octobre 2019]  
108 bpm - Introduction 3 secondes, démarrer sur le mot "lonely" (it's been **lonely**)

Merci à Sylviane de m'avoir suggéré cette magnifique chanson de James Blunt

## S1 : WALK R/L, OUT OUT IN IN, WALK R/L, OUT OUT IN, CROSS

- 1-2 Pas PD en avant - pas PG à côté du PD  
&3&4 Pas PD à D (out) - pas PG à G (out) - pas PD au centre (in) - pas PG à côté du PD (in)  
5-6 Pas PD en avant - pas PG à côté du PD  
&7&8 Pas PD à D (out) - pas PG à G (out) - pas PD au centre (in) - pas PG croisé devant PD

## S2 : R TRIPLE BACK, BACK ROCK, PIVOT ¼ TURN R, CROSS TRIPLE

- 1&2 Pas PD en arrière - pas PG près du PD - pas PD en arrière  
3-4 Rock PG en arrière - revenir sur PD  
5-6 Pas PG en avant - pivot 1/4 de tour D (3:00)  
7&8 Pas PG croisé devant PD - petit pas PD à D - pas PG croisé devant PD

## S3 – STEP, TAP, L TRIPLE BACK, TRIPLE ½ TURN R, 1/8 R, SIDE ROCK

- 1-2 1/8 de tour D & pas PD en avant - Taper PG derrière PD (4:30)  
3&4 Pas PG en arrière - pas PD près du PG - pas PG en arrière  
5&6 1/4 de tour D & pas PD à D - pas PG à côté du PD - 1/4 de tour D & pas PD en avant (10:30)  
7-8 1/8 de tour D & Rock PG à G - revenir sur PD (12:00)

## S4 : CLOSE, SIDE STEP, CLOSE, KICK BALL STEP TWICE, PIVOT ½ TURN L

- &1-2 Pas PG à côté du PD - pas PD à D - pas PG à côté du PD  
3&4 Kick PD en avant - pas ball PD près du PG - pas PG légèrement en avant  
5&6 Kick PD en avant - pas ball PD près du PG - pas PG légèrement en avant  
7-8 Pas PD en avant - pivot 1/2 tour G (6:00)

## S5 : DIAGONAL LOCK STEPS R AND L, CROSS, BACK, R CHASSE

- 1&2 Pas PD sur diagonale avant D - pas PG près du PD - pas PD sur diagonale avant D  
3&4 Pas PG sur diagonale avant G - pas PD près du PG - pas PG sur diagonale avant G  
5-6 Croiser PD devant PG - pas PG en arrière  
7&8 Pas PD à D - pas PG à côté du PD - pas PD à D

## S6 : CLOSE, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, BEHIND SIDE STEP

- &1-2 Pas PG à côté du PD - Rock PD à D - revenir sur PG  
3&4 Pas PD derrière PG - pas PG à G - pas PD devant PG  
5-6 Rock PG à G - revenir sur PD  
7&8 Pas PG derrière PD - pas PD à D - pas PG en avant

\*\*\* Restart ici, pendant le 2ème mur, face à 12:00

## S7 : MODIFIED HEEL JACK, R ROCKING CHAIR

- 1&2& Touch pointe D à côté du PG - pas PD en arrière - Touch talon G en avant - pas PG sur place  
3&4& Touch pointe D à côté du PG - pas PD en arrière - Touch talon G en avant - pas PG sur place  
5-8 Rock PD en avant - revenir sur PG - Rock PD en arrière - revenir sur PG \*\* Final \*\*

## S8 : TRIPLE ½ TURN L, BACK ROCK, TRIPLE ½ TURN R, BACK ROCK

- 1&2 1/4 de tour G & pas PD à D - pas PG à côté du PD - 1/4 de tour G & pas PD en arrière (12:00)  
3-4 Rock PG en arrière - revenir sur PD  
5&6 1/4 de tour D & pas PG à G - pas PD à côté du PG - 1/4 de tour D & pas PG en arrière (6:00)  
7-8 Rock PD en arrière - revenir sur PG

\*\* Fin de la danse : 6ème mur, danser jusqu'au Rocking Chair puis faire un pas du PD en avant !

« Croquez la vie à pleines danses ! » Magali Chabret - [galicountry76@yahoo.fr](mailto:galicountry76@yahoo.fr)

Fiche originale de la chorégraphe. Merci de ne pas modifier ces pas de quelque manière que ce soit