

Colors

Chorégraphes : Roy Verdonk (NL), Christopher Gonzalez (USA) & Nadja van den Eeden (NL) / Juillet 2020

Niveau : Intermédiaire **Comptes :** 32 **Murs :** 4

Musique : [Colors, de Black Pumas / introduction 32 comptes \(env 20 secondes\)](#)

Section 1 : Dorothy Step R, Step Out L, Flick Behind R, Step Out R, Flick Behind L, Step L With Body Roll, Modified Weave, Unwind Full Turn L With Sweep L

- 1-2& Pas PD sur diagonale avant D - LOCK PG derrière PD - pas PD à D
- 3& Pas PG à G - FLICK PD derrière jambe G
- 4& Pas PD à D - FLICK PG derrière jambe D
- 5 Pas PG à G (Option : Body Roll)
- 6&7 Pas PD derrière PG - pas PG à G - pas PD devant PG
- 8 Dérouler 1 tour complet à G & SWEEP du PG vers l'arrière **12:00**

Section 2 : Modified Weave, Side R, Touch Together L, Side L, Kick Forward R On L Diagonal, Back R, Touch Forward L, Step Forward L With Sweep, 1/8 Turn L, Cross R, Side L, Point R Side

- 1&2& Pas PG derrière PD - pas PD à D - pas PG devant PD - pas PD à D
- 3&4 TOUCH PG à côté du PD - pas PG à G - KICK PD sur diagonale avant D **10:30**
- &5 Pas PD en arrière, face à la diagonale, genou fléchi - pointer PG en avant avec genou G fléchi (sitting position)
- 6 1/8 tour G & pas PG en avant avec SWEEP du PD vers l'avant **9:00**
- 7&8 Pas PD devant PG - pas PG à G - pointer PD à D

Section 3 : Ball/ Cross, 1/4 Turn R, Forward R, Syncopated Rock Forward L/ Recover R, Slide Back L, Ball/ Step Forward L, 1/4 Turn R, Sway R/L, Ball/ Cross

- &1 Petit pas Ball PD derrière PG - croiser PG devant PD
- 2 1/4 tour D & pas PD en avant **12:00**
- 3&4 ROCK PG en avant - revenir sur PD - grand pas PG en arrière
- &5 Pas PD à côté du PG - 1/4 tour D & pas PG à G **3:00**
- 6-7 Pas PD à D & SWAY hanches à D - SWAY hanches à G
- &8 Petit pas Ball PD derrière PG - croiser PG devant PD

Section 4 : 1/2 Turn L With Sweep, Sailor Step Into Boogie Walks Forward (L/R/L), Forward R, 1/2 Turn L, Forward L, Out/ Out/ Ball/ Cross

- 1 1/4 tour G & pas PD en arrière, continuer à tourner un autre 1/4 tour G sur PD avec SWEEP du PG vers l'arrière **9:00**
 - 2& Pas PG derrière PD - pas PD à D et légèrement en avant
 - 3&4 Petit pas PG en avant - petit pas PD en avant - petit pas PG en avant (Option : Boogie Walks)
 - 5-6 Pas PD en avant - pivot 1/2 tour G **3:00**
 - &7 Pas PD à D (out) - pas PG à G (out)
 - &8 Pas Ball PD derrière PG - pas PG croisé devant PD
-

Colors

Count: 32

Wall: 4

Level: Intermediate

Choreographer: Roy Verdonk (NL), Christopher Gonzalez (USA) & Nadja van den Eeden (NL) - July 2020

Music: Colors - Black Pumas



Intro : 32 counts (appr. 20 seconds into music)

S1: Dorothy Step R, Step Out L, Flick Behind R, Step Out R, Flick Behind L, Step L With Body Roll, Modified Weave, Unwind Full Turn L With Sweep L

- 1-2& RF step right diagonal forward, LF lock behind RF, RF step right diagonal forward (&)
- 3& LF step left, RF flick behind LF(&)
- 4& RF step right, LF flick behind RF
- 5 LF step left (optional : small body roll)
- 6&7 RF cross behind LF, LF step left (&), RF cross in front of LF
- 8 unwind full turn left sweeping LF from front to back

S2: Modified Weave, Side R, Touch Together L, Side L, Kick Forward R On L Diagonal, Back R, Touch Forward L, Step Forward L With Sweep, 1/8 Turn L, Cross R, Side L, Point R Side

- 1&2 LF cross behind RF, RF step right (&), LF cross in front of RF
- &3 RF step right (&), LF touch next to RF
- &4 LF step left (&), RF kick forward on left diagonal (10.30)
- &5 RF step back on diagonal on bended knee (10.30)(&), LF point forward with bended knee (sitting position, weight remains on RF)
- 6 LF step forward sweeping RF from back to front making 1/8 turn left (09.00)
- 7&8 RF cross in front of LF, LF step left (&), RF point right

S3: Ball/ Cross, 1/4 Turn R, Forward R, Syncopated Rock Forward L/ Recover R, Slide Back L, Ball/ Step Forward L, 1/4 Turn R, Sway R/L, Ball/ Cross

- &1 RF make small step behind LF (&), LF cross in front of RF
- 2 make 1/4 turn right stepping RF forward
- 3&4 LF rock forward, recover onto RF (&), LF take big step back
- &5 RF step together (&), LF step forward making 1/4 turn right (03.00)
- 6-7 RF step right swaying hips right, sway hips left
- &8 RF make small step behind LF (&), LF cross in front of RF

S4: 1/2 Turn L With Sweep, Sailor Step Into Boogie Walks Forward (L/R/L), Forward R, 1/2 Turn L, Forward L, Out/ Out/ Ball/ Cross

- 1 make 1/4 turn left stepping back RF continuing another 1/4 turn left on RF sweeping LF from front to back (09.00)
- 2& LF cross behind RF, RF step slightly forward right (&)
- 3&4 LF small step forward, RF small step forward (&), LF small step forward (*)
(*these "runs" forward can be done as "boogie walks")
- 5-6 RF step forward, make 1/2 turn left stepping LF forward (03.00)
- &7 RF step right (&), LF step left
- &8 RF make small step behind LF(&), LF cross in front of RF