

# Cyber Drop (WDM 21)

Chorégraphes : Fred Whitehouse & Shane McKeever / Juin 2021

Niveau : Intermédiaire/Avancé (chacha)

Comptes : 64

Murs : 2

Musique : [Drop It To The Floor, de Fletcher Kirkman feat. Nuz Ngatai](#) / Introduction 32 comptes (env 15 sec)

## Section 1 : SIDE L, R BACK ROCK, R STEP LOCK STEP, ROCK L FWD, SWEEP, BEHIND SIDE CROSS ½ L

- 1-2-3 Pas PG à G - ROCK PD en arrière - revenir sur PG  
4&5 Pas PD en avant - LOCK PG derrière PD - pas PD en avant  
6-7 ROCK PG en avant - revenir sur PD avec SWEEP PG vers l'arrière  
8&1 Pas PG derrière PD - 1/8 de tour G & pas PD à D - 1/8 de tour G & pas PG devant PD **9:00**

## Section 2 : HOLD, & BEHIND SIDE CROSS, HIP BUMPS, R SAILOR ¼ R FWD

- 2 HOLD  
&3&4 Pas PD à D - pas PG derrière PD - pas PD à D - pas PG devant PD  
5-6 Taper PD sur diagonale avant D & BUMP hanches vers l'avant - répéter (Taper PD & BUMP)  
7&8 Pas PD derrière PG - 1/4 de tour D & pas PG à côté du PD - pas PD en avant **12:00**

## Section 3 : ½ L, HOLD, ¼ R & LOOK, FLICK ¼ L, WALK RL, R STEP LOCK STEP

- 1-2 1/2 tour G sur PG - HOLD **6:00**  
3-4 1/4 de tour D sur PD & regarder à D - revenir sur PG avec 1/4 de tour G & FLICK PD en arrière **6:00**  
5-6 Pas PD en avant - pas PG en avant  
7&8 Pas PD en avant - LOCK PG derrière PD - pas PD en avant

## Section 4 : OUT LR, HOLD, BUM HIPS RL, JAZZ BOX ¼ R, CROSS

- &1-2 Pas PG à G (out) - pas PD à D (out) & cliquer des doigts sur les côtés - HOLD  
3-4 BUMP hanches à D - BUMP hanches à G

**Style (sur les paroles « hands on me ») : SLAP des mains sur les hanches (2), remonter les mains le long du corps (3-4)**

- 5-8 Croiser PD devant PG - 1/8 de tour D & pas PG en arrière - 1/8 de tour D & pas PD à D - pas PG devant PD **9:00**

## Section 5 : 1/8 R STEP LOCK EXTENSION, STEP ½ R, FULL TURN R

- 1&2 1/8 de tour D & pas PD en avant - LOCK PG derrière PD - pas PD en avant **10:30**  
&4&4 LOCK PG derrière PD - pas PD en avant - LOCK PG derrière PD - pas PD en avant  
5-6 Pas PG en avant - pivot 1/2 tour D **4:30**  
7-8 1/2 tour D & pas PG en arrière - 1/2 tour D & pas PD en avant **4:30**

## Section 6 : STEP L FWD, HOLD, LOCK STEP, LOCK STEP, CROSS, 1/8 R SIDE L, R SAILOR ¼ R FWD

- 1-2 Pas PG en avant - HOLD  
&3&4 LOCK PD derrière PG - pas PG en avant - LOCK PD derrière PG - pas PG en avant (**Style : rouler des épaules**)  
5-6 Pas PD croisé devant PG - 1/8 de tour D & pas PG à G **6:00**  
7&8 Pas PD derrière PG - 1/4 de tour D & pas PG près du PD - pas PD en avant **9:00**

## Section 7 : STEP L FWD, HOLD, SYNCOPATED R STEP LOCK STEP, STEP L FWD, PRESS R, & TOUCH & TOUCH

- 1-2 Pas PG en avant - HOLD  
&3&4 Pas PD en avant - LOCK PG derrière PD - pas PD en avant - pas PG en avant  
**Style : monter sur les pointes de pieds sur les comptes &3, redescendre sur le & suivant**  
5-6 Presser Ball PD en avant - revenir sur PG  
&7&8 Pas PD en arrière - presser PG en avant - pas PG en arrière - presser PD en avant

## Section 8 : ¼ R SIDE & POINT, HOLD, & POINT R&L, ¼ L FWD, STEP ½ L, ¾ SPIRAL L

- &1-2 1/4 de tour D & pas PD à D - pointer PG à G en fléchissant genou D - HOLD **12:00**  
&3&4 Pas PG à côté du PD - pointer PD à D - pas PD à côté du PG - pointer PG à G  
5-6-7 1/4 de tour G & pas PG en avant - pas PD en avant - pivot 1/2 tour G **3:00**  
8 Pas PD en avant & 3/4 de tour G (Spiral) en terminant avec un HOOK du PG devant cheville D **6:00**

**Final : après avoir dansé 6 murs complets, finir sur le mur de départ sur le compte 1 de la danse**

# Cyber Drop (WDM 21)

Count: 64

Wall: 2

Level: Intermediate / Advanced Cha Cha

Choreographer: Fred Whitehouse (IRE) & Shane McKeever (N.IRE) - June 2021

Music: Drop It to the Floor (feat. Nuz Ngatai) - Fletcher Kirkman



**Intro: 32 counts from first beat in music. App. 15 secs. into track. Start with weight on R foot**

**Ending: Do 6 walls and finish to the front wall with count 1 of the dance**

**Note: NO TAGS - NO RESTARTS!!!**

## [1 - 9] Side L, R back rock, R step lock step, rock L fwd, sweep, behind side cross ¼ L

1 - 3 Step L to L side (1), rock back on R (2), recover on L (3) 12:00  
4&5 Step R fwd (4), lock L behind R (&), step R fwd (5) 12:00  
6 - 7 Rock L fwd (6), recover back on R sweeping L to L side (7) 12:00  
8&1 Cross L behind R (8), start a ¼ L stepping R to R side (&), finish ¼ L crossing L over R (1) 9:00

## [10 - 16] HOLD, & behind side cross, hip bumps, R sailor ¼ R fwd

2 HOLD (2) 9:00  
&3&4 Step R to R side (&), cross L behind R (3), step R to R side (&), cross L over R (4) 9:00  
5 - 6 Tap R foot to R diagonal bumping hips fwd (5), repeat the tap and bump (6) 9:00  
7&8 Cross R behind L (7), turn ¼ R stepping L next to R (&), step R fwd (8) 12:00

## [17 - 24] ½ L, HOLD, ¼ R & look, flick ¼ L, walk RL, R step lock step

1 - 2 Turn ½ L onto L (1), HOLD (2) 6:00  
3 - 4 Turn ¼ R onto R and look to the R side (3), recover on L with ¼ L & flicking R back (4) 6:00  
5 - 6 Walk R fwd (5), walk L fwd (6) 6:00  
7&8 Step R fwd (7), lock L behind R (&), step R fwd (8) 6:00

## [25 - 32] Out LR, HOLD, bum hips RL, jazz box ¼ R, cross

&1 - 2 Step L out to L side (&), step R out to R side snapping fingers out to both sides (1), HOLD (2) 6:00  
3 - 4 Bump hips to R side (3), bump hips to L side (4) ... 6:00

**Styling: slap hands on hips on count 2, move hands up your body on counts 3 and 4 (to match lyrics 'hands on me')**

5 - 8 Cross R over L (5), start turning ¼ R stepping L back (6), finish ¼ R stepping R to R side (7), cross L over R (8) 9:00

## [33 - 40] 1/8 R step lock extension, step ½ R, full turn R

1&2 Turn 1/8 R stepping R fwd (1), lock L behind R (&), step R fwd (2) 10:30  
&3&4 Lock L behind R (&), step R fwd (3), lock L behind R (&), step R fwd (4) 10:30  
5 - 6 Step L fwd (5), turn ½ R stepping onto R (6) 4:30  
7 - 8 Turn ½ R stepping back on L (7), turn ½ R stepping R fwd (8) 4:30

## [41 - 48] Step L fwd, Hold, lock step, lock step, cross, 1/8 R side L, R sailor ¼ R fwd

1 - 2 Step L fwd (1), HOLD (2) 4:30  
&3&4 Lock R behind L (&), step L fwd (3), lock R behind L (&), step L fwd (4) Styling: roll shoulders 4:30  
5 - 6 Cross R over L (5), turn 1/8 R stepping L to L side (6) 6:00  
7&8 Cross R behind L (7), turn ¼ R stepping L next to R (&), step R fwd (8) 9:00

## [49 - 56] Step L fwd, Hold, syncopated R step lock step, step L fwd, press R, & touch & touch

1 - 2 Step L fwd (1), HOLD (2) 9:00  
&3&4 Step R fwd (&), lock L behind R (3), step R fwd (&), step L fwd (4) ... 9:00  
**Styling: go up on balls of feet on counts &3, go down again on the next & count**  
5 - 6 Press ball of R fwd (5), recover back on L (6) 9:00  
&7&8 Step R back (&), press L fwd into the floor (7), step L back (&), press R fwd into the floor (8) 9:00

## [57 - 64] ¼ R side & point, HOLD, & point R&L, ¼ L fwd, step ½ L, ¾ spiral L

&1 - 2 Turn ¼ R stepping R to R side (&), point L to L side bending in R knee (1), HOLD (2) 12:00  
&3&4 Step L next to R (&), point R to R side (3), step R next to L (&), point L to L side (4) 12:00  
5 - 7 Turn ¼ L stepping down on L (5), step R fwd (6), turn ½ L onto L (7) 3:00  
8 Step R fwd spiralling ¾ L ending with L hooked over R shin (8) 6:00

Contacts: fwhitehouse1984@gmail.com & Smckeever07@hotmail.com