

Going Going Gone

Chorégraphe : Maddison Glover (AUS) / Avril 2021

Niveau : Intermédiaire - Comptes : 64 - Murs : 2 - Séquences : 64 (TAG 1), 64 (TAG 2), 64 (TAG 1), 64, 64, 44 (fin)

Musique : [Going Going Gone, de Maddie Poppe / intro 16 comptes](#)

Section 1 : CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, CROSS, ¼ BACK, ¼ SIDE SHUFFLE, CROSS ROCK/RECOVER

- 1-2& CROSS ROCK PD devant PG - revenir sur PG - pas PD à D
3-4 Pas PG devant PD - 1/4 de tour G & pas PD en arrière **9:00**
5&6 1/4 de tour G & pas PG à G - pas PD à côté du PG - pas PG à G **6:00**
7-8 CROSS ROCK PD devant PG - revenir sur PG

Section 2 : WEAWE, TURNING V STEP (FINISH CROSSED OVER)

- 1-2-3-4 Pas PD à D - pas PG devant PD - pas PD à D - pas PG derrière PD
5-6 1/8 de tour D & pas PD en avant (out) face à 7:30 - pas PG en avant (out) **7:30**
7-8 1/8 de tour D & pas PD en arrière - croiser PG devant PD **9:00**

Section 3 : SIDE SHUFFLE, BACK ROCK/RECOVER, ¾ TURN, ROCK FORWARD/RECOVER

- 1&2 Pas PD à D - pas PG à côté du PD - pas PD à D
3-4 ROCK PG en arrière - revenir sur PD
5-6 1/4 de tour D & pas PG en arrière - 1/2 tour D & pas PD en avant **6:00**
7-8 ROCK PG en avant - revenir sur PD

Section 4 : BACK, HOLD, TOGETHER, 2X WALKS FORWARD, 3X POINT (SWITCHES), ¼ FORWARD

- 1-2 Grand pas PG en arrière en glissant PD vers PG - HOLD (continuer de glisser PD vers l'arrière)
&3-4 Pas PD à côté du PG - pas PG en avant - pas PD en avant
5&6&7 Pointer PG à G - pas PG à côté du PD - pointer PD à D - pas PD à côté du PG - pointer PG à G
8 1/4 de tour G et prendre appui sur PG (Option : FLICK PD vers l'arrière) **3:00**

Section 5 : FORWARD, SWEEP, CROSS SHUFFLE, ¼ BACK, SIDE, CROSS, SIDE

- 1-2 Pas PD en avant, légèrement croisé - SWEEP PG vers l'avant
3&4 Croiser PG devant PD - pas PD à D - croiser PG devant PD
5-6-7-8 1/4 de tour G & pas PD en arrière - pas PG à G - pas PD devant PG - pas PG à G **12:00**

Section 6 : 3X SAILOR STEPS (SLIGHTLY TRAVELLING FORWARD), ½ TURNING SAILOR

- 1&2 Pas Ball PD derrière PG - pas Ball PG à G - pas PD à D, légèrement en avant
3&4 Pas Ball PG derrière PD - pas Ball PD à D - pas PG à G, légèrement en avant
5&6 Pas Ball PD derrière PG - pas Ball PG à G - pas PD à D, légèrement en avant
7&8 Pas Ball PG derrière PD en commençant un 1/4 de tour G - terminer le ¼ de tour & pas Ball PD à côté du PG (9:00) - 1/4 de tour G & pas PG en avant **6:00**

Section 7 : 2X SHUFFLES FORWARD, ROCK FORWARD/ RECOVER, FULL TURN BACK

- 1&2 Pas PD en avant - pas PG près du PD - pas PD en avant
3&4 Pas PG en avant - pas PD près du PG - pas PG en avant
5-6 ROCK PD en avant - revenir sur PG
7-8 1/2 tour D & pas PD en avant - 1/2 tour D & pas PG en arrière **6:00**

Section 8 : LOCK SHUFFLES BACK X2, BACK ROCK/ RECOVER, SIDE ROCK/ RECOVER

- 1&2 Pas PD en arrière - LOCK PG devant PD - pas PD en arrière
3&4 Pas PG en arrière - LOCK PD devant PG - pas PG en arrière
5-6-7-8 ROCK PD en arrière - revenir sur PG - ROCK PD à D - revenir sur PG

TAG 1 (6 comptes) après le 1^{er} mur (6:00) et le 3^{ème} mur (12:00) :

- 1-6 Cross R over L, recover back onto L, step R to R side, cross L over R, recover back onto R, step L to L side
1-6 Croiser PD devant PG - revenir sur PG - pas PD à D - croiser PG devant PD - revenir sur PD - pas PG à G

TAG 2 (8 comptes) après le 2^{ème} mur (12:00) :

- 1-5 Croiser PD devant PG - revenir sur PG - pas PD à D - croiser PG devant PD - revenir sur PD
6-7-8 1/4 de tour G & pas PG en avant - pas PD en avant - pivot 1/4 de tour G (**reprendre la danse face à 6:00**)

FIN : danser deux des trois Sailor Step puis taper la pointe D derrière PG (click main G près de la hanche et regarder vers la main)

Going Going Gone



Count: 64

Wall: 2

Level: Intermediate

Choreographer: Maddison Glover (AUS) - April 2021

Music: Going Going Gone - Maddie Poppe



Special thanks to Craig Bennett for sending me this wonderful track.

Intro: 16 counts

Cross Rock, Recover, Side, Cross, $\frac{1}{4}$ Back, $\frac{1}{4}$ Side Shuffle, Cross Rock/Recover

- 1,2& Cross rock R over L, recover weight back onto L, step R to R side
3,4 Cross L over R, turn $\frac{1}{4}$ L stepping R back (9:00)
5&6 Turn $\frac{1}{4}$ L stepping L to L side (6:00), step R together, step L to L side
7,8 Cross rock R over L, recover weight back onto L

Weave, Turning V Step (Finish Crossed Over)

- 1,2,3,4 Step R to R side, cross L over R, step R to R side, cross L behind R
5,6,7,8 Turn $\frac{1}{8}$ R stepping R fwd/out (7:30), step L fwd/ out (7:30), turn $\frac{1}{8}$ R stepping R back (9:00), Cross L over R

Side Shuffle, Back Rock/Recover, $\frac{3}{4}$ Turn, Rock Forward/Recover

- 1&2,3,4 Step R to R side, step L together, step R to R side, rock L back, recover weight fwd onto R
5,6 Turn $\frac{1}{4}$ R stepping L back (12:00), turn $\frac{1}{2}$ R stepping R fwd (6:00)
7,8 Step/rock L fwd, recover weight back onto R

Back, Hold, Together, 2x Walks Forward, 3x Point (Switches), $\frac{1}{4}$ Forward

- 1,2 Large step back on L as you drag R toe back towards L, hold (as you continue to drag R toe back)
&3,4 Step R together, walk fwd on L, walk fwd on R
5&6&7 Point L to L side, step L together, point R to R side, step R together, point L to L side
8 Turn $\frac{1}{4}$ L as you step down onto L foot (option: flick R up/behind as you step down on L) 3:00

Forward, Sweep, Cross Shuffle, $\frac{1}{4}$ Back, Side, Cross, Side

- 1,2,3&4 Step R fwd (slightly across), sweep L fwd/around clockwise, cross L over R, step R to R side, cross L over R
5,6,7,8 Turn $\frac{1}{4}$ L stepping R back (12:00), step L to L side, cross R over L, step L to L side

3x Sailor Steps (Slightly Travelling Forward), $\frac{1}{2}$ Turning Sailor

- 1&2 Cross R behind L, step L to L side, step R slightly to R side
3&4 Cross L behind R, step R to R side, step L slightly to L side
5&6 Cross R behind L, step L to L side, step R slightly to R side
7& Cross L behind R as you begin to turn $\frac{1}{4}$ L, complete $\frac{1}{4}$ turn stepping R together (9:00)
8 Turn $\frac{1}{4}$ L stepping L fwd (6:00)

2x Shuffles Forward, Rock Forward/ Recover, Full Turn Back

- 1&2 Step R fwd, step L together, step R fwd
3&4,5,6 Step L fwd, step R together, step L fwd, step/ rock R fwd, recover weight back onto L
7,8 Make $\frac{1}{2}$ turn R stepping R fwd (12:00), make $\frac{1}{2}$ turn R stepping back on L (6:00)

Lock Shuffles Back x2, Back Rock/ Recover, Side Rock/ Recover

- 1&2 Step R back, lock L across R, step R back
3&4 Step L back, lock R across L, step L back
5,6,7,8 Rock R back, recover fwd onto L, step/ rock R to R side, recover onto L

TAG 1 (6 counts)

After the first (facing 6:00) and third wall (facing 12:00), complete the following six count tag.

1,2,3,4,5,6 Cross R over L, recover back onto L, step R to R side, cross L over R, recover back onto R, step L to L side

TAG 2 (8 counts)

After the second wall (facing 12:00), complete the following eight count tag.

1,2,3,4,5 Cross R over L, recover back onto L, step R to R side, cross L over R, recover back onto R,
6,7,8 Turn $\frac{1}{4}$ L stepping L fwd, step R fwd, pivot $\frac{1}{4}$ L (restart the dance facing 6:00)

SEQ: 64 (6 TAG), 64 (8 TAG), 64 (6 TAG), 64, 64, 44 (end of dance)

During the fifth sequence there could have been another restart but I have made the decision to continue to dance through it. You're welcome ;)

ENDING: Complete two of the three sailor steps and tap R toe behind L (click L hand down beside L hip and look down at your hand)

Contact: maddisonglover94@gmail.com - linedancewithillawarra.com/maddison-glover

