

# Graffiti Baby

---

**Chorégraphe :** Julie Snailham (Espagne) / Décembre 2018

**Niveau :** Débutant      **Comptes :** 32      **Murs :** 4

**Musique :** [Never Comin' Down \(Keith Urban\)](#) / introduction 16 comptes

---

## **Section 1 : TOUCH, TOUCH, KICK, COASTER STEP, (X2) (optional air punches/claps as you touch, touch, kick)**

1&2 TOUCH PD à côté du PG - TOUCH PD à côté du PG - KICK PD en avant

3&4 COASTER STEP : reculer Ball PD - pas Ball PG à côté du PD - pas PD en avant

5&6 TOUCH PG à côté du PD - TOUCH PG à côté du PD - KICK PG en avant

7&8 COASTER STEP : reculer Ball PG - pas Ball PD à côté du PG - pas PG en avant

\* Restart ici, 6ème mur

## **Section 2 : WALK, WALK, TRIPLE STOMP, WALK, WALK, COASTER STEP**

1-2 Pas PD en avant - pas PG en avant

3&4 STOMP PD à côté du PG - STOMP PG sur place - STOMP PD sur place

5-6 Pas PG en arrière - pas PD en arrière

7&8 COASTER STEP : reculer Ball PG - pas Ball PD à côté du PG - pas PG en avant

\* Restart ici, 2ème mur, 10ème mur

## **Section 3 : STEP PIVOT 1/2, STEP PIVOT 1/4, JAZZ BOX**

1-2 Pas PD en avant - pivot 1/2 tour G (appui PG)

3-4 Pas PD en avant - pivot 1/4 de tour G (appui PG)

\* Restart ici, 4ème mur

5-8 JAZZ BOX : croiser PD devant PG - pas PG en arrière - pas PD à D - pas PG en avant

## **Section 4 : TOE HEEL STOMP (X2), STEP PIVOT 1/2, WALK WALK**

1&2 TOUCH pointe D à côté du PG (genou D "in") - TOUCH talon D près du PG - STOMP PD en avant

3&4 TOUCH pointe G à côté du PD (genou G "in") - TOUCH talon G près du PD - STOMP PG en avant

5-6 Pas PD en avant - pivot 1/2 tour G (appui PG)

7-8 Pas PD en avant - pas PG en avant

### **Restarts :**

- Mur 2 après 16 comptes, face à 9:00
- Mur 4 après 20 comptes, face à 9:00
- Mur 6 après 8 comptes, face à 6:00
- Mur 10 après 16 comptes, face à 9:00

**Fin de la danse :** pour terminer face à 12:00 remplacer le dernier compte (pas PG avant) par un pivot 1/4 de tour G.

---

# Graffiti Baby

**COPPER** KNOB  
BY THE BREEZE

**Count:** 32

**Wall:** 4

**Level:** Beginner

**Choreographer:** Julie Snailham (Spain) December 2018

**Music:** Never Comin Down by Keith Urban. Album: Graffiti U - amazon.co.uk or iTunes



**Intro:** at 16 counts (Start on Lyrics)

**\*4 Restarts in this dance but so clear in the music:**

**Wall 2 at 16 Counts (facing 9)**

**Wall 4 at 20 Counts (facing 9)**

**Wall 6 at 8 Counts (facing 6)**

**Wall 10 at 16 Counts (facing 9)**

**SECTION 1: Touch, touch, kick, coaster step, (x2) (optional air punches/claps as you touch, touch, kick)**

1&2 Touch R toe twice next to L, kick R foot forward  
3&4 Step R back, Step L beside R, Step forward on R  
5&6 Touch L toe twice next to R, kick L foot forward  
7&8 Step L foot back, step R beside L, step L forward

**SECTION 2: Walk, walk, triple stomp, walk, walk, coaster step**

1-2 Walk forward R, Walk forward L  
3&4 Stomp R, Stomp L next to R, Stomp R  
5-6 Walk back L, Walk back R  
7&8 Step back L, step R beside L, step forward on L

**SECTION 3: Step pivot ½, step pivot ¼, jazz box**

1-2 Step forward on R foot, pivot ½ L  
3-4 Step forward on R foot, pivot ¼ L  
5-6 Cross R over L, step L foot slightly L and back  
7-8 Step R to side, step L forward (weight on L ready to start Section 4)

**SECTION 4: Toe heel stomp (x2), step pivot ½, walk walk**

1&2 Touch R toe together, touch R heel together, stomp R forward  
3&4 Touch L toe together, touch L heel together, stomp L forward  
5-6 Step forward on R, Pivot ½ L  
7-8 Walk forward R, walk forward L

**Last wall end of dance you will be facing 3.00, Section 4, 7-8 step change - step forward R and pivot ¼ L to finish – ta daah xxx**

**Live, Love, Dance**

Julie Snailham - Email [snailham56@yahoo.co.uk](mailto:snailham56@yahoo.co.uk) or facebook Julie Snailham