

Hometown Heart

Chorégraphe : Paul James / Juillet 2020

Niveau : Intermédiaire (NC)

Comptes : 32

Murs : 2

Musique : Husavik (My Hometown), de Will Ferrell & My Marianne / introduction 16 comptes

Section 1 : CROSS WALKS, STEP, TOGETHER RELEVE, STEP BACK, ½ TURN, FULL TURN

1-2 Croiser PD devant PG - HOLD

3-4 Croiser PG devant PD - 1/8 de tour G & pas PD en avant **10:30**

&5-6 Pas PG en avant - pas PD à côté du PG et s'élever sur les plantes des deux pieds - HOLD

&7 Petit pas PG en arrière - 1/2 tour D & pas PD en avant **4:30**

&8 1/2 tour D & pas PG en arrière - 1/2 tour D & pas PD en avant

Section 2 : DIAMOND FALL AWAY, STEP, ½ TURN, REVERSE ½ TURN, ½ TURN, FULL TURN

1-2& 1/8 de tour D & pas PG à G - 1/8 de tour D & pas PD en arrière - pas PG en arrière **6:30**

3-4& 1/8 de tour D & pas PD à D - 1/8 de tour D & pas PG en avant - pas PD en avant **10:30**

5-6 Pas PG en avant - 1/2 tour D en gardant le poids sur PG **4:30**

7& 1/2 tour G & revenir sur PD - 1/2 tour G & pas PG en avant

8& 1/2 tour G & pas PD en arrière - 1/2 tour G & pas PG en avant **4:30**

* Restart ici, 2^{ème} mur

Section 3 : NC BASIC, ¼ TURN, X2 RUN ½ TURN, ¼ TURN NC BASIC, NC BASIC

1-2& 1/8 de tour G & pas PD à D - pas PG près du PD - croiser PD devant PG **3:00**

3-4& 1/4 de tour G & pas PG en avant - 1/4 tour G & pas PD en avant - 1/4 tour G & pas PG en avant **6:00**

* Restart ici, 4^{ème} mur

5-6& 1/4 de tour G & pas PD à D - pas PG près du PD - croiser PD devant PG **3:00**

7-8& Pas PG à G - pas PD près du PG - croiser PG devant PD

Section 4 : Cross, ¼ Turn, Step Back, Retiré in Relevé, x3 Run, Chase Turn Step, Full Turn

1 1/4 de tour G & pas PD en arrière **12:00**

2-3 Pas PG en arrière en montant sur ball du PG - ramener le PD près du mollet G en position « Retiré »

4&5 3 pas courus vers l'avant (PD - PG - PD)

6&7 Pas PG en avant - pivot 1/2 tour D - pas PG en avant **6:00**

8& 1/2 tour G & pas PD en arrière - 1/2 tour G & pas PG en avant **6:00**

Restart 1 pendant le 2ème mur, après 16 comptes, en terminant le full turn face à 12:00

Restart 2 pendant le 4^{ème} mur, après 20 comptes

Hometown Heart

COPPER KNOB
STEPSHEETS

Count: 32

Wall: 2

Level: Intermediate NC

Choreographer: Paul James – July 2020

Music: Will Ferrell & My Marianne - Husavik



Count in – 16 counts, start on lyrics.

Restart 1 ~ Wall 2 after count 16. Restart 2 ~ Wall 4 after count 20 and.

[1-8] Cross Walks, Step, Together Relevé, Step Back, ½ Turn, Full Turn.

- 1,2 Cross RF over LF (1) Hold (2)
3,4 Cross LF over RF (3) Make 1/8th turn L stepping RF forward (4) *11 o'clock*
&5,6 Step LF forward (&) Bring RF next to LF as you rise onto balls of feet (5) Hold (6)
&7 Small step LF back (&) Make ½ turn R stepping RF forward (7) *5 o'clock*
8& Full turn traveling forward, stepping L, R (8&)

[9-16] Diamond Fall Away, Step, ½ Turn, Reverse ½ turn, ½ Turn, Full Turn.

- 1,2& Make 1/8th turn R stepping LF to L side (1) Make 1/8th turn R stepping RF back (2) Step LF back (&) *7 o'clock*
3,4& Make 1/8th turn R stepping RF to R side (3) Make 1/8th turn R stepping LF forward (4) Step RF forward (&) *11 o'clock*
5,6 Step LF forward (5) Make ½ turn over R, keep weight on LF (6) *5 o'clock*
7& Make ½ turn over L, stepping weight onto RF (7) Make ½ turn L stepping LF forward (&)
8& Full turn travelling forward, stepping R, L (8&) *5 o'clock*

Restart 1 here, end the full turn facing 12 o'clock

[17-24] NC Basic, ¼ Turn, x2 Run ½ Turn, ¼ Turn NC Basic, NC Basic.

- 1,2& Make 1/8th turn L stepping RF to R (1) Close LF to RF (2) Cross RF over LF (&) *3 o'clock*
3,4& Make ¼ turn L stepping LF forward (3) *12 o'clock* x2 Runs making ½ turn L, running R, L (4&) *6 o'clock*
Restart 2 here
5,6& Make ¼ turn L stepping RF to R (5) Close LF to RF (6) Cross RF over LF (&)
7,8& Step LF to L (7) Close RF to LF (8) Cross LF over RF (&) *3 o'clock*

[25-32] Cross, ¼ Turn, Step Back, Retiré in Relevé, x3 Run, Chase Turn Step, Full Turn.

- 1,2,3 Make ¼ L stepping RF back (1) *12 o'clock* Step LF back (2) Rise onto the ball of the LF, Draw RF up to low Retiré position (3)
4&5 Fall out of Relevé and run forward R, L, R (4&5)
6&7 Step LF forward (6) Pivot ½ turn R placing weight onto RF (&) Step LF forward (7) *6 o'clock*
8& Full turn travelling forward, stepping R, L (8&)

Demo & Walkthrough videos available on YouTube – cudgeecoo

Walkthrough will have easier options, and extra breakdowns.

Happy Dancing

(Contact paul.jc31@gmail.com)