

Little Country Race

Chorégraphe : Niels Poulsen (DK) / Août 2018

Niveau : Débutant Comptes : 32 Murs : 4

Musique : **Honky Tonk Race (Shelby Lee Lowe) / introduction 32 comptes, environ 13 secondes**

Section 1 - EXTENDED R VINE, STOMP R, L HEEL TOE HEEL

- 1-4 WEAVE à D : pas PD à D - pas PG derrière PD - pas PD à D - pas PG devant PD
5 STOMP PD à D
6-7-8 Pivoter talon G vers la D - pivoter pointe G vers la D - pivoter talon G vers PD (appui PD)

Section 2 - L & R STEP KICKS, L VINE WITH ¼ L SCUFF

- 1-4 Pas PG à G - KICK PD sur diagonale G - pas PD à D - KICK PG sur diagonale D
5-6-7 TURNING VINE : pas PG à G - pas PD derrière PG - 1/4 tour G & pas PG en avant **9:00**
8 SCUFF talon D vers l'avant

Section 3 - FWD, TAP BEHIND, BACK, KICK, BACK, HOOK, FWD, SCUFF

- 1-2 Pas PD en avant - taper pointe G derrière PD
3-4 Pas PG en arrière - KICK PD vers l'avant
5-6 Pas PD en arrière - HOOK PG devant cheville D
7-8 Pas PG en avant - SCUFF talon D vers l'avant

Section 4 - R JAZZ BOX ¼ R, FWD L, R JAZZ BOX ¼ R, L CROSS

- 1-4 JAZZ BOX ¼ t : croiser PD devant PG - 1/8 tour D & pas PG arrière - 1/8 tour D & pas PD à D - pas PG avant **12:00**
5-8 JAZZ BOX ¼ t : croiser PD devant PG - 1/8 tour D & pas PG arrière - 1/8 tour D & pas PD à D - croiser PG devant PD **3:00**
-

Tag de 4 comptes à la fin du 10^{ème} mur (le 10^{ème} mur commence à 3:00, le tag se fait à 6:00) :

- 1-2 Pas PD sur diagonale avant D - TOUCH PG à côté du PD & Clap
3-4 Pas PG sur diagonale arrière D - TOUCH PD à côté du PG & Clap

Reprendre la danse au début, face à 6:00

Fin : pour finir la danse face à 12:00 :

le dernier mur commence à 12:00, faire la danse jusqu'au 1er Jazz Box puis faire le second Jazz Box sans ¼ de tour et terminer sur le compte 7 avec PD à D

Little Country Race

Count: 32

Wall: 4

Level: Beginner

Choreographer: Niels Poulsen (DK): August 2018

Music: Honky Tonk Race by Shelby Lee Lowe. Track Length: 3:10. Buy on iTunes, Etc.

Intro: 32 counts from when the beat kicks in (app. 13 secs. into track). Start with weight on L foot
Easy Tag: After wall 10 (starts facing 3:00) there's a 4 count Tag facing 6:00. See description below

[1 – 8] Extended R vine, stomp R, L heel toe heel

1 – 5 Step R to R side (1), cross L behind R (2), step R to R side (3), cross L over R (4), stomp R to R side (5) 12:00
6 – 8 Swivel L heel to R side (6), swivel L toes to R side (7), swivel L heel next to R (8) 12:00

[9 – 16] L & R step kicks, L vine with ¼ L scuff

1 – 4 Step L to L side (1), kick R slightly over L (2), step R to R side (3), kick L slightly over R (4) 12:00
5 – 8 Step L to L side (5), cross R behind L (6), turn ¼ L stepping L fwd (7), scuff R heel fwd (8) 9:00

[17 – 24] Fwd, tap behind, back, kick, back, hook, fwd, scuff

1 – 4 Step R fwd (1), tap L toes behind R foot (2), step L back (3), kick R fwd (4) 9:00
5 – 8 Step R back (5), hook L in front of R shin (6), step L fwd (7), scuff R heel fwd (8) 9:00

[25 – 32] R jazz box ¼ R, fwd L, R jazz box ¼ R, L cross

1 – 4 Cross R over L (1), start turning ¼ R stepping L back (2), finish ¼ R stepping R to R side (3), step L fwd (4) 12:00
5 – 8 Cross R over L (5), start turning ¼ R stepping L back (6), finish ¼ R stepping R to R side (7), cross L slightly over R (8) 3:00

Start again

Tag: 4 count Tag after wall 10, facing 6:00, Two diagonal step touches with claps:

1-4 Step R diagonally fwd R (1), touch L next to R and clap (2), step L diagonally back L (3), touch R next to L and clap (4) –

Then start the dance again still facing 6:00

Ending: To finish at 12:00. Last wall is wall 13 (starts facing 12:00). Do up to count 28, now facing 12:00.

Then just do a normal R jazz box without turning ¼ R on counts 5, 6 but stomping R to R side on count 7 - 12:00

Contact: nielsbp@gmail.com