

# My Mary

Chorégraphes : Kate Sala & Karl-Harry Winson (UK) / Août 2019

Niveau : Intermédiaire facile Comptes : 64 Murs : 4

Musique : [Mary, de Fairground Saints / Introduction 48 comptes](#)

## **Section 1 - CROSS POINTS (TRAVELLING FORWARD). FORWARD ROCK. BACK STEP. LEFT DRAG**

- 1-2 Pas PD croisé devant PG - pointer PG à G
- 3-4 Pas PG croisé devant PD - pointer PD à D
- 5-6 ROCK PD en avant - revenir sur PG
- 7-8 Grand pas PD en arrière - glisser PG vers PD (appui PD)

## **Section 2 - LEFT COASTER CROSS. HIPS: RIGHT, LEFT, RIGHT. BEHIND-SIDE-CROSS. HIPS: RIGHT, LEFT, RIGHT**

- 1&2 COASTER CROSS : reculer Ball PG - pas Ball PD à côté du PG - pas PG croisé devant PD
- 3&4 Pas PD à D avec coup de hanche à D - coup de hanche à G - coup de hanche à D
- 5&6 Pas PG derrière PD - pas PD à D - pas PG devant PD
- 7&8 Pas PD à D avec coup de hanche à D - coup de hanche à G - coup de hanche à D

**\*\*Restart ici, 3ème mur**

## **Section 3 - LEFT BACK ROCK. LEFT KICK BALL-CROSS. LEFT CHASSE. RIGHT BACK ROCK**

- 1-2 ROCK PG en arrière - revenir sur PD
- 3&4 KICK PG sur diagonale G - pas Ball PG près du PD - pas PD croisé devant PG
- 5&6 CHASSE G : pas PG à G - pas PD à côté du PG - pas PG à G
- 7-8 ROCK PD en arrière - revenir sur PG

## **Section 4 - MONTEREY 1/2 TURN RIGHT. LEFT KICK. LEFT SAMBA STEP. RIGHT CROSS ROCK**

- 1-2-3 Pointer PD à D - 1/2 tour D & pas PD à côté du PG - pointer PG à G **6:00**
- 4 KICK PG en avant
- 5&6 Pas PG croisé devant PD - ROCK PD à D - revenir sur PG
- 7-8 ROCK PD croisé devant PG - revenir sur PG

## **Section 5 - RIGHT SIDE ROCK. BEHIND. SIDE STEP. RIGHT CROSS SHUFFLE. SIDE. DRAG**

- 1-2 ROCK PD à D - revenir sur PG
- 3-4 Pas PD derrière PG - pas PG à G
- 5&6 CROSS SHUFFLE : pas PD devant PG - pas PG à G - pas PD devant PG
- 7-8 Grand pas PG à G - glisser PD vers PG (garder appui PG)

## **Section 6 - BALL-CROSS. GRAPEVINE 1/4 TURN RIGHT. FORWARD STEP. PIVOT 1/4 TURN RIGHT. LEFT CROSS SHUFFLE**

- &1 Pas Ball PD près du PG - pas PG croisé devant PD
- 2-3-4 Pas PD à D - pas PG derrière PD - 1/4 de tour D & pas PD en avant **9:00**
- 5-6 Pas PG en avant - pivot 1/4 de tour D **12:00**
- 7&8 CROSS SHUFFLE : pas PG devant PD - pas PD à D - pas PG devant PD

## **Section 7 - SIDE. DRAG. BALL-CROSS. GRAPEVINE 1/4 TURN LEFT. FORWARD STEP. PIVOT 1/2 TURN LEFT**

- 1-2 Grand pas PD à D - glisser PG vers PD (garder appui PD)
- &3 Pas Ball PG près du PD - pas PD croisé devant PG
- 4-5-6 Pas PG à G - pas PD derrière PG - 1/4 de tour G & pas PG en avant **9:00**
- 7-8 Pas PD en avant - pivot 1/2 tour G **3:00**

## **Section 8 - RIGHT FORWARD ROCK. TRIPLE FULL TURN RIGHT. LEFT FORWARD ROCK. SHUFFLE 1/2 TURN LEFT**

- 1-2 ROCK PD en avant - revenir sur PG
- 3&4 1 tour complet à D (sur place) avec PD, PG, PD (option sans tour : Coaster Step D) **3:00**
- 5-6 ROCK PG en avant - revenir sur PD
- 7&8 1/4 de tour G & pas PG à G - pas PD à côté du PG - 1/4 de tour G & pas PG en avant **9:00**

**\*\*Restart : pendant le 3ème mur, danser 16 comptes en remplaçant les comptes 7&8 de la Section 2 par :**

- 7-8 Pointer PD à D - HOLD

# My Mary

Count: 64

Wall: 4

Level: Easy Intermediate

Choreographer: Kate Sala and Karl-Harry Winson (UK) August 2019

Music: "Mary" by Fairground Saints (3.54)



Intro: 48 Counts (Start on main Vocals)

## **CROSS POINTS (TRAVELLING FORWARD). FORWARD ROCK. BACK STEP. LEFT DRAG.**

- 1 – 2 Step Right forward crossing slightly over Left. Point Left out to Left side.  
3 – 4 Step Left forward crossing slightly over Right. Point Right toe out to Right side.  
5 – 6 Rock Right forward. Recover weight on Left.  
7 – 8 Step big step back on Right. Drag Left up towards Right (weight still on Right).

## **LEFT COASTER CROSS. HIPS: RIGHT, LEFT, RIGHT. BEHIND-SIDE-CROSS. HIPS: RIGHT, LEFT, RIGHT.**

- 1&2 Step Left back. Step Right beside Left. Cross step Left over Right.  
3&4 Step Right to Right side bumping Hips Right. Bump hips Left, bump hips Right.  
5&6 Cross Left behind Right. Step Right to Right side. Cross step Left over Right.  
7&8 Step Right to Right side bumping Hips Right. Bump hips Left, bump hips Right.

**\*\*Restart Here during Wall 3 facing 6.00. See bottom of script for step change.**

## **LEFT BACK ROCK. LEFT KICK BALL-CROSS. LEFT CHASSE. RIGHT BACK ROCK.**

- 1 – 2 Rock back on Left. Recover weight forward on Right.  
3&4 Kick Left to Left diagonal. Step Left beside Right. Cross step Right over Left.  
5&6 Step Left to Left side. Close Right beside Left. Step Left to Left side.  
7 – 8 Rock back on Right. Recover weight forward on Left.

## **MONTEREY 1/2 TURN RIGHT. LEFT KICK. LEFT SAMBA STEP. RIGHT CROSS ROCK.**

- 1 – 2 Point Right toe out to Right side. Turn 1/2 Right stepping Right beside Left (6.00).  
3 – 4 Point Left toe out to Left side. Kick Left foot forward.  
5&6 Cross Left over Right. Rock Right to Right side. Recover weight on Left.  
7 – 8 Cross Rock Right over Left. Recover weight on Left.

## **RIGHT SIDE ROCK. BEHIND. SIDE STEP. RIGHT CROSS SHUFFLE. SIDE. DRAG.**

- 1 – 2 Rock Right out to Right side. Recover weight on Left.  
3 – 4 Cross Right behind Left. Step Left to Left side.  
5&6 Cross Right over Left. Step Left beside Right. Cross Right over Left.  
7 – 8 Step big step to Left side with Left. Drag Right up towards Left (weight still on Left).

## **BALL-CROSS. GRAPEVINE 1/4 TURN RIGHT. FORWARD STEP. PIVOT 1/4 TURN RIGHT. LEFT CROSS SHUFFLE.**

- &1 Step Right down beside Left. Cross step Left over Right.  
2 – 4 Step Right to Right side. Cross Left behind Right. Turn 1/4 Right stepping Right forward (9.00)  
5 – 6 Step Left forward. Pivot 1/4 turn Right. (12.00).  
7&8 Cross Left over Right. Step Right beside Left. Cross step Left over Right. (12.00)

## **SIDE. DRAG. BALL-CROSS. GRAPEVINE 1/4 TURN LEFT. FORWARD STEP. PIVOT 1/2 TURN LEFT.**

- 1 – 2 Step big step to Right side with Right. Drag Left up towards Right (weight still on Right).  
&3 Step Left down beside Right. Cross step Right over Left.  
4 – 6 Step Left to Left Side. Cross Right behind Left. Turn 1/4 Left stepping Left forward (9.00).  
7 – 8 Step Right forward. Pivot 1/2 turn Left (3.00)

## **RIGHT FORWARD ROCK. TRIPLE FULL TURN RIGHT. LEFT FORWARD ROCK. SHUFFLE 1/2 TURN LEFT.**

- 1 – 2 Rock Right forward. Recover weight on Left.  
3&4 Triple Full turn (on the spot) stepping: Right, Left, Right. (3.00) (\*Non-Turning Option: Right Coaster Step)  
5 – 6 Rock forward on Left. Recover weight on Right.  
7&8 Shuffle 1/2 turn Left stepping: Left, Right, Left (9.00)

**\*\*Restart: During Wall 3, dance 16 Counts however replace Counts 7&8 of section 2 with the following:**

- 7 – 8 Point Right toe out to Right side. Hold.