

# Senorita Bachata

**Chorégraphe :** Esmeralda Van Der Pol (Hollande) / Juillet 2019

**Niveau :** Novice      **Comptes :** 64      **Murs :** 2

**Musique :** **Senorita, de Shawn Mendes & Camila Cabello (DJ Tronky Bachata Remix) / introduction 32 comptes**

## CROSS, SIDE, BACK TOUCH (HIP), CROSS TOUCH (HIP), BACK TOUCH (HIP)

- 1-2 Pas PD croisé devant PG - pas PG à G  
3-4 Pas PD sur diagonale arrière - TOUCH PG à côté du PD **1:30**  
5-6 Pas PG croisé devant PD - TOUCH PD à côté du PG **1:30**  
7-8 Pas PD en arrière - TOUCH PG à côté du PD **1:30**

## CROSS, SIDE, BACK TOUCH (HIP), CROSS TOUCH (HIP), BACK TOUCH (HIP)

- 1-2 Pas PG croisé devant PD - pas PD à D  
3-4 Pas PG sur diagonale arrière - TOUCH PD à côté du PG **10:30**  
5-6 Pas PD devant PG - TOUCH PG à côté du PD **10:30**  
7-8 Pas PG en arrière - TOUCH PD à côté du PG **10:30**

\*\* Restart ici, 4ème mur

## JAZZBOX 3/8 TURN R, HIP SWAYS, TOUCH (HIP),

- 1-2-3-4 Croiser PD devant PG - 3/8 de tour D & pas PG en arrière - pas PD à D - TOUCH PG à côté du PD **3:00**  
5-6-7-8 SWAY hanche à G - SWAY hanche à D - SWAY hanche à G - TOUCH PD à côté du PG

## CHASSE ¼ TURN R, HITCH, ¼ TURN R, CHASSE L, TOUCH (HIP),

- 1-2 Pas PD à D - pas PG près du PD  
3-4 1/4 de tour D & pas PD en avant - HITCH genou G **6:00**  
5-6 1/4 de tour D & pas PG à G - pas PD à côté du PG **9:00**  
7-8 Pas PG à G - TOUCH PD à côté du PG

## CROSS ROCK, SIDE, TOUCH (HIP), ROLLIN VINE L, HITCH (HIP),

- 1-2 ROCK PD croisé devant PG - revenir sur PG  
3-4 Pas PD à D - TOUCH PG à côté du PD  
5-6-7 1/4 de tour G & pas PG en avant - 1/2 tour G & pas PD en arrière - 1/4 de tour G & pas PG à G **9:00**  
8 HITCH genou D

## CROSS, BACK, BACK, TOUCH (HIP), CROSS, BACK, ¼ TURN L, TOUCH (HIP),

- 1-2 Pas PD croisé devant PG - pas PG en arrière  
3-4 Pas PD en arrière - TOUCH PG devant PD  
5-6 Pas PG croisé devant PD - pas PD en arrière  
7-8 1/4 de tour G & pas PG à G - TOUCH PD à côté du PG **6:00**

## TWIST TO R,L, R HITCH, TWIST, L, R, L, HITCH

- 1-2-3-4 Pivoter PD & PG à D - pivoter PD & PG à G - pivoter PD & PG à D - HITCH genou G  
5-6-7-8 Pivoter PG & PD à G - pivoter PG & PD à D - pivoter PG & PD à G - HITCH genou D

## CROSS, BACK, SIDE, TOUCH (HIP), CROSS, BACK, SIDE, TOUCH (HIP),

- 1-2-3-4 Croiser PD devant PG - pas PG en arrière - pas PD à D - TOUCH PG à côté du PD  
5-6-7-8 Croiser PG devant PD - pas PD en arrière - pas PG à G - TOUCH PD à côté du PG

Traduction et mise en page : MAGALI, [galicountry76@yahoo.fr](mailto:galicountry76@yahoo.fr)  
Si vous constatez des erreurs par rapport à l'original, merci de m'en informer.

Mise à jour : Septembre 2019

# Senorita Bachata

Count: 64

Wall: 2

Level: Improver

Choreographer: Esmeralda v.d. Pol (July 2019)

Music: "Senorita" by Shawn Mendez, Camila Cabello (DJ Tronky Bachata Remix) - latinremix.com  
for music download



## Intro: 32 counts

### CROSS, SIDE, BACK TOUCH(HIP), CROSS TOUCH(HIP), BACK TOUCH(HIP)

1-2 Cross RF over LF, Step LF to L side  
3-4 Step RF diagonal back, Touch LF next to RF 01.30  
5-6 Cross LF over RF, Touch RF next to LF 01.30  
7-8 Step RF back, Touch LF next to RF 01.30

### CROSS, SIDE, BACK TOUCH(HIP), CROSS TOUCH(HIP), BACK TOUCH(HIP)

1-2 Cross LF over RF, Step RF to R side  
3-4 Step LF diagonal back, Touch RF next to LF 10.30  
5-6 Step RF over LF, Touch LF next to RF 10.30  
7-8 Step LF back, Touch RF next to LF 10.30

### JAZZBOX 3/8 TURN R, HIP SWAYS, TOUCH (HIP),

1-2 Cross RF over LF, 3/8 turn R-step LF back 03.00  
3-4 Step RF to R side, Touch LF next to RF  
5-6 Sway Hip to L and R  
7-8 Sway Hip to L, Touch RF next to LF

### CHASSE ¼ TURN R, HITCH, ¼ TURN R, CHASSE L, TOUCH (HIP),

1-2 Step RF to R side, Step LF next to RF  
3-4 ¼ turn R-step RF fwd, Hitch LF knee 06.00  
5-6 ¼ turn R-step LF to L side, Step RF next to LF 09.00  
7-8 Step LF to L side, Touch RF next to LF

### CROSS ROCK, SIDE, TOUCH (HIP), ROLLIN VINE L, HITCH (HIP),

1-2 Rock RF across LF, Recover weight on LF  
3-4 Step RF to R side, Touch LF next to RF  
5-6 ¼ turn L-step LF fwd, ½ turn L-step RF back  
7-8 ¼ turn L-step LF to L side, Hitch R knee 09.00

### CROSS, BACK, BACK, TOUCH (HIP), CROSS, BACK, ¼ TURN L, TOUCH (HIP),

1-2 Step RF across LF, Step LF back  
3-4 Step RF back, Touch LF in front of RF  
5-6 Cross LF across RF, Step RF back  
7-8 ¼ turn L-step LF to L side, Touch RF next to LF 06.00

### TWIST TO R,L, R HITCH, TWIST, L, R, L, HITCH

1-2 RF&LF twist to R, RF&LF twist to L  
3-4 RF&LF twist to R, Hitch L knee up  
5-6 LF&RF twist to L, LR&RF twist to R  
7-8 LF&RF twist to L, Hitch R knee up

### CROSS, BACK, SIDE, TOUCH (HIP), CROSS, BACK, SIDE, TOUCH (HIP),

1-2 Cross RF over LF, Step LF back  
3-4 Step RF to R side, Touch LF next to RF  
5-6 Cross LF over RF, Step RF back  
7-8 Step LF to L side, Touch RF next to LF

Restart : Wall 4, after 16 counts (06.00)

Dance With Esmeralda  
Esmeralda v.d. Pol  
www.esmeralda-dancers.com  
info@esmeralda-dancers.com