

# Sugarbird

**Chorégraphes** : Heather Barton & Jef Camps / Septembre 2019

**Niveau** : Débutant      **Comptes** : 32      **Murs** : 4

**Musique** : [Sugarbird](#), de [Little Kim & The Alley Apple 3](#) / [Introduction 16 comptes](#)

## SECTION 1 : R JAZZ BOX, STEP FWD R ½ PIVOT L X2

- 1-4 [JAZZ BOX](#) : croiser PD devant PG - pas PG en arrière - pas PD à D - pas PG en avant  
5-6 Pas PD en avant - pivot 1/2 tour G **6:00**  
7-8 Pas PD en avant - pivot 1/2 tour G **12:00**

(Option plus facile pour les comptes 5 à 8 : Rocking Chair PD)

## SECTION 2 : R CHASSE, BACK ROCK RECOVER, L VINE ¼ L, BRUSH R FWD

- 1&2 [CHASSE D](#) : pas PD à D - pas PG à côté du PD - pas PD à D  
3-4 ROCK PG en arrière - revenir sur PD  
5-6-7 [VINE ¼ tour G](#) : pas PG à G - pas PD derrière PD - 1/4 de tour G & pas PG en avant **9:00**  
8 BRUSH PD vers l'avant

## SECTION 3 : STEP R ¼ PIVOT L, TOUCH L, STEP L FWD ¼ L BRUSH R, STOMP R TO SIDE, WALK L IN HEEL TOE HEEL

- 1-2 Pas PD en avant - 1/4 de tour G sur Ball PD & TOUCH PG à côté du PD **6:00**  
3-4 1/4 de tour G & pas PG en avant - BRUSH PD vers l'avant **3:00**

Restart ici, 8ème mur

- 5-6 STOMP PD à D - pivoter talon G vers PD  
7-8 Pivoter pointe G vers PD - pivoter talon G vers PD (pieds assemblés)

## SECTION 4 : TWIST TO L SIDE HEELS TOES HEELS TOGETHER, R KICK BALL CHANGE, SKATE FORWARD R, L

- 1-2 Pivoter les talons à G - pivoter les pointes à G  
3-4 Pivoter les talons à G - pivoter les pointes à G (appui PG)  
5&6 [KICK BALL CHANGE](#) : KICK PD en avant - pas Ball PD près du PG - pas PG sur place  
7-8 SKATE PD en avant - SKATE PG en avant

**TAG à la fin des murs 3 et 6 :**

**Répéter les 4 derniers comptes de la danse (Kick Ball Change, Skate, Skate)**

**RESTART pendant le 8ème mur : danser jusqu'au compte 4 de la Section 3 puis reprendre la danse au début, face à 12:00**

# Sugarbird

Count: 32

Wall: 4

Level: Beginner

Choreographer: Heather Barton & Jef Camps (September 2019)

Music: Sugarbird, by: Little Kim & The Alley Apple 3



Intro: 16 counts

**Section 1 [1-8] R Jazz Box, Step Fwd R ½ Pivot L x2**

- 1,2 Cross step Right over Left, Step Left foot back
- 3,4 Step Right to side, Step Left foot forward
- 5,6 Step Right foot forward, Pivot ½ turn Left
- 7,8 Step Right foot forward, Pivot ½ turn Left

(Easier option for counts 5-8: Right Rocking Chair)

**Section 2 [9-16] R Chasse, Back Rock Recover, L Vine ¼ L, Brush R Fwd**

- 1&2 Step Right to side, Close Left to Right, Step Right to side
- 3,4 Rock weight back onto Left, Recover forward on Right
- 5,6 Step Left to side, Cross step Right behind Left
- 7,8 Step L forward making ¼ turn Left, Brush Right foot forward

**Section 3 [17-24] Step R ¼ Pivot L, Touch L, Step L Fwd ¼ L Brush R, Stomp R To Side, Walk L In Heel Toe Heel,**

- 1,2 Step Right forward, ¼ Pivot Left Touching Left next to Right
- 3,4 Step Left forward ¼ turn L, Brush Right foot forward

**Restart Dance here on wall 8**

- 5,6 Stomp Right foot to Right side, Swivel Left heel in
- 7,8 Swivel Left toe in, Swivel Left heel in (Closing feet together)

**Section 4 [25-32] Twist To L Side Heels Toes Heels Together, R Kick Ball Change, Skate Forward R, L**

- 1,2 Twist both heels to Left, Twist both toes to Left
- 3,4 Twist both heels to Left, Twist both toes to Centre (Weight on Left)
- 5&6 Kick Right foot forward, Step Right next to Left, Step Left next to Right
- 7,8 Skate Right foot forward, Skate Left foot forward

**TAG ON WALLS; 3 & 6**

**REPEAT THE LAST 4 COUNTS OF SECTION 4 (KICK BALL CHANGE, SKATE R,L)**

**RESTART ON WALL 8; DANCE UP TO COUNT 4 OF SECTION 3 (R BRUSH FWD)  
THEN RESTART FACING 12:00**

