

The Show

Chorégraphes : Debbie Rushton (En) & Guillaume Richard (Fr) / Mai 2019

Niveau : Intermédiaire phrasé Comptes : 64 Murs : 2

Musique : **The Show, de Aslove ft. Kho / introduction 32 comptes**

Séquences : A BB A BB A (32)

PARTIE A : 44 comptes

[1 – 8] DOROTHY STEP X2, STEP ½ TURN, SHUFFLE FWD

- 1-2& Pas PD sur diagonale avant D - pas PG derrière PD - pas PD sur diagonale avant D
3-4& Pas PG sur diagonale avant G - pas PD derrière PG - pas PG sur diagonale avant G
5-6 Pas PD en avant - pivot 1/2 tour G **6:00**
7&8 Pas PD en avant - pas PG près du PD - pas PD en avant

[9 – 16] DOROTHY STEP X2, STEP ½ TURN, ¼ TURN SIDE SHUFFLE

- 1-2& Pas PG sur diagonale avant G - pas PD derrière PG - pas PG sur diagonale avant G
3-4& Pas PD sur diagonale avant D - pas PG derrière PD - pas PD sur diagonale avant D
5-6 Pas PG en avant - pivot 1/2 tour D **12:00**
7&8 1/4 de tour D & pas PG à G - pas PD à côté du PG - pas PG à G **3:00**

[17 – 24] CROSS, SIDE, SAILOR STEP, CROSS SIDE, BEHIND SIDE FORWARD

- 1-2 Pas PD devant PG - pas PG à G
3&4 Pas Ball PD derrière PG - pas Ball PG à G - pas PD à D
5-6 Pas PG devant PD - pas PD à D
7&8 Pas PG derrière PD - pas PD à D - pas PG en avant

[25 – 32] STEP ½ TURN, STEP ¼ TURN, JAZZ BOX ½ TURN

- 1-2 Pas PD en avant - pivot 1/2 tour G **9:00**
3-4 Pas PD en avant - pivot 1/4 de tour G **6:00**
5-6-7-8 Croiser PD devant PG - 1/4 tour D & pas PG en arrière - 1/4 tour D & pas PD en avant - pas PG en avant **12:00**

[33 – 40] FULL NIGHTCLUB DIAMOND

- 1-2& Pas PD à D - 1/8 de tour G & pas PG en arrière - pas PD en arrière **10:30**
3-4& 1/8 de tour G & pas PG à G - 1/8 de tour G & pas PD en avant - pas PG en avant **7:30**
5-6& 1/8 de tour G & pas PD à D - 1/8 de tour G & pas PG en arrière - pas PD en arrière **4:30**
7-8& 1/8 de tour G & pas PG à G - 1/8 de tour G & pas PD en avant - 1/8 de tour G & pas PG en avant **12:00**

[41 – 44] MONTEREY FULL TURN, MAMBO CROSS

- 1-2 Pointer PD à D - 1 tour complet à D & pas PD à côté du PG **12:00**
3&4 ROCK PG à G - revenir sur PD - pas PG croisé devant PD

PARTIE B : 32 comptes

[1 – 8] POINT, ¼ TURN FLICK, ROCKING CHAIR, STEP TIC TAC ½ TURN, COASTER STEP

- 1-2 Pointer PD à D - 1/4 de tour G & FLICK PD en arrière **9:00**
3&4& ROCK PD en avant - revenir sur PG - ROCK PD en arrière - revenir sur PG
5&6 Pas PD en avant - 1/4 tour G en pivotant talon G "in" - 1/4 tour G en pivotant talon D "out" **3:00**
7&8 Reculer Ball PG - pas Ball PD à côté du PG - pas PG en avant

[9 – 16] OUT OUT, KNEE POP, CROSS SIDE TOGETHER, CROSS, ¼ TURN STEP, SIDE SHUFFLE

- &1&2 Pas PD à D (out) - pas PG à G (out) - lever les talons avec POP des genoux - reposer les talons au sol
3&4 Croiser PD devant PG - pas PG à G - pas PD à côté du PG
5-6 Croiser PG devant PD - 1/4 de tour G & pas PD en arrière **12:00**
7&8 Pas PG à G - pas PD à côté du PG - pas PG à G

[17 – 24] STEP, HEEL TWIST, STEP BACKWARD X2, COASTER STEP, STEP FORWARD X2

- 1&2 Pas PD en avant - pivoter les talons à D - ramener les talons au centre
3-4 Pas PD en arrière - pas PG en arrière
5&6 Reculer Ball PD - pas Ball PG à côté du PD - pas PD en avant
7-8 Pas PG en avant - pas PD en avant

[25 – 32] STEP, HEEL TWIST, BEHIND SIDE FORWARD, JAZZ BOX ½ TURN

- 1&2 Pas PG à G - pivoter talon D à G - ramener talon D en place (appui PD)
3&4 Pas PG derrière PD - pas PD à D - pas PG en avant
5-6-7-8 Croiser PD devant PG - 1/4 tour D & pas PG en arrière - 1/4 tour D & pas PD en avant - pas PG en avant **6:00**

Traduction et mise en page : MAGALI, galicountry76@yahoo.fr
Si vous constatez des erreurs par rapport à l'original, merci de m'en informer.

Mise à jour : Octobre 2019

The Show

Count: 76

Wall: 2

Level: Phrased Intermediate

Choreographer: Guillaume Richard (FR) & Debbie Rushton (EN) May 2019

Music: The Show by Aslove ft. Kho



Intro: 32 Counts - No Tag – No Restart
Phrased : A BB A BB A (32 counts)

PART A: 44 counts

[1 – 8] Dorothy Step x2, Step ½ turn, Shuffle Fwd

1-2& Step RF diagonally forward (1), Cross LF behind RF (2), Step RF diagonally forward (&) 12:00
3-4& Step LF diagonally forward (3), Cross RF behind LF (4), Step LF diagonally forward (&) 12:00
5-6 Step RF forward (5), Make ½ turn L stepping on LF (6) 6:00
7&8 Step RF forward (7), Step RF next to LF (&), Step RF forward (8) 6:00

[9 – 16] Dorothy Step x2, Step ½ turn, ¼ turn Side Shuffle

1-2& Step LF diagonally forward (1), Cross RF behind LF (2), Step LF diagonally forward (&) 6:00
3-4& Step RF diagonally forward (3), Cross LF behind RF (4), Step RF diagonally forward (&) 6:00
5-6 Step LF forward (5), Make ½ turn R stepping on RF (6) 12:00
7&8 Make ¼ turn R stepping LF to L (7), Step RF next to LF (&), Step LF to L (8) 3:00

[17 – 24] Cross, Side, Sailor Step, Cross Side, Behind Side Forward

1-2 Cross RF over LF (1), Step LF to L (2) 3:00
3&4 Cross RF behind LF (3), Step LF to L (&), Step RF to R (4) 3:00
5-6 Cross LF over RF (5), Step RF to R (6), 3:00
7&8 Cross LF behind RF (7), Step RF to R (&), Step LF forward (8) 3:00

[25 – 32] Step ½ turn, Step ¼ turn, Jazz Box ½ turn

1-2 Step RF forward (1), Make ½ turn L stepping on LF (2) 9:00
3-4 Step RF forward (3), Make ¼ turn L stepping on LF (4) 6:00
5-6 Cross RF over LF (5), Make ¼ turn R stepping LF backward (6) 9:00
7-8 Make ¼ turn R stepping RF forward (7), Step LF forward 12:00

[33 – 40] Full Nightclub Diamond

1-2& Step RF to R (1), Make 1/8 turn L stepping LF backward (2), Step RF backward (&) 10:30
3-4& Make 1/8 turn L stepping LF to L (3), Make 1/8 turn L stepping RF forward (4), Step LF forward (&) 7:30
5-6& Make 1/8 turn L stepping RF to R (5), Make 1/8 turn L stepping LF backward (6), Step RF backward (&) 4:30
7-8& Make 1/8 turn stepping LF to L (7), Make 1/8 turn L stepping RF forward (8), Make 1/8 turn L stepping LF forward (&) 12:00

[41 – 44] Monterey Full Turn, Mambo Cross

1-2 Point R toes to R (1), Make a full turn R stepping RF next to LF (2) 12:00
3&4 Step LF to L (3), Recover on RF (&), Cross LF over RF (4) 12:00

PART B: 32 counts

[1 – 8] Point, ¼ turn Flick, Rocking Chair, Step Tic Tac ½ turn, Coaster Step

1-2 Point R toes to R (1), Make ¼ turn L and make a flick with RF backward 9:00
3&4& Step RF forward (3), Recover on LF (&), Step RF backward (4), Recover on LF (&) 9:00
5&6 Step RF forward (5), Make ¼ turn L turning L heel in (&), Make ¼ turn L turning R heel out (6) 3:00
7&8 Step LF backward (7), Step RF next to LF (&), Step LF forward (8) 3:00

[9 – 16] Out Out, Knee pop, Cross Side Together, Cross, ¼ turn Step, Side Shuffle

&1&2 Step RF to R (&), Step LF to L (1), Raise on your toes and Pop both knees up (&), Replace heels on the ground (2) 3:00
3&4 Cross RF over LF (3), Step LF to L (&), Step RF next to L (4) 3:00
5-6 Cross LF over RF (5), Make ¼ turn L stepping RF backward (6) 12:00
7&8 Step LF to L (7), Step RF next to LF (&), Step LF to L (8) 12:00

[17 – 24] Step, Heel Twist, Step Backward x2, Coaster Step, Step Forward x2

1&2 Step RF forward (1), Twist both heels to R (&), Twist both heels back in center (2) 12:00
3-4 Step RF backward (3), Step LF backward (4) 12:00
5&6 Step RF backward (5), Step LF next to RF (&), Step RF forward (6) 12:00
7-8 Step LF forward (7), Step RF forward (8) 12:00

[25 – 32] Step, Heel Twist, Behind Side Forward, Jazz Box ½ turn

1&2 Step LF to L (1), Twist R heel in (&), Twist R heel back in center (2) 12:00
3&4 Cross LF behind RF (3), Step RF to R (&), Step LF forward (4) 12:00
5-6 Cross RF over LF (5), Make ¼ turn R stepping LF backward (6) 3:00
7-8 Make ¼ turn R stepping RF forward (7), Step LF forward 6:00

Guillaume Richard: cowboy_gs@hotmail.fr
Debbie Rushton: debmcwotzit@gmail.com