

Toes

Chorégraphe : Rachael McEnaney (UK) / Février 2009

Niveau : Novice **Comptes :** 32 **Murs :** 4

Musique : Toes (Zac Brown Band) / 131 bpm

Introduction 60 comptes (28 sec) sur les paroles « well the plane touched down »

Section 1 : STEP RIGHT, HOLD, LEFT BACK ROCK, STEP LEFT, TOUCH RIGHT, STEP RIGHT, HOOK LEFT WITH ¼ TURN LEFT

- 1-2 Grand pas PD à D - glisser PG vers PD
3-4 ROCK PG en arrière - revenir sur PD
5-6 Pas PG à G - TOUCH PD à côté du PG
7-8 Pas PD à D - 1/4 de tour G & HOOK PG devant tibia D **9:00**

Section 2 : STEP FORWARD LEFT, LOCK RIGHT, LEFT LOCK STEP, STEP ½ PIVOT, STEP ¼ PIVOT

- 1-2 Pas PG en avant - LOCK PD derrière PG
3&4 Pas PG en avant - LOCK PD derrière PG - pas PG avant
5-6 Pas PD en avant - pivot 1/2 tour G (appui PG) **3:00**
7-8 Pas PD en avant - pivot 1/4 de tour G (appui PG) **12:00**

STYLE : vous pouvez ajouter des HIPS ROLL en cercle pendant les pivots

Section 3 : WEAVE TO LEFT (CROSSING RIGHT), CROSS ROCK RIGHT, ¼ TURN RIGHT SHUFFLE

- 1 à 4 WEAVE à G : pas PD devant PG - pas PG à G - pas PD derrière PG - pas PG à G
5-6 ROCK PD croisé devant PG - revenir sur PG
7&8 1/4 de tour D & SHUFFLE D avant : pas PD en avant - pas PG à côté du PD - pas PD en avant **3:00**

Section 4 : ½ TURN RIGHT & LEFT SHUFFLE BACK, ½ TURN RIGHT & RIGHT SHUFFLE FWD, LEFT ROCK STEP, BEHIND SIDE CROSS

- 1&2 1/2 tour D & SHUFFLE G arrière : pas PG en arrière - pas PD à côté du PG - pas PG en arrière **9:00**
3&4 1/2 tour D & SHUFFLE D avant : pas PD en avant - pas PG à côté du PD - pas PD en avant **3:00**
5-6 ROCK PG en avant - revenir sur PD
7&8 BEHIND-SIDE-CROSS : pas PG derrière PD - pas PD à D - pas PG devant PD

FIN : Dernier mur (6:00) : danser 28 comptes, jusqu'aux **1/2 tours SHUFFLE** (Section 4, temps 3&4) (9:00), puis ajouter :

1/4 de tour D & pas PG côté G - bras D en l'air - bras G en l'air !!



Toes

Choreographed by **Rachael McEnaney (UK) (February 2009)**
 www.dancejam.co.uk - Rachaeldance@me.com
 Tel: 07968 181933



Description:	32 Counts, 4 Walls, Improver, Country Line Dance
Music:	Toes – Zac Brown Band (album: The Foundation) (approx 131bpm)
Count In:	Dance starts 60 counts from start of track (approx 28secs) on vocals “well the plane touched down”

Section	Footwork	End Facing
1 - 8	Step right, hold, left back rock, step left, touch right, step right, hook left with ¼ turn left.	
1 - 2	Step right big step to right side (1), hold dragging left towards right(2)	12.00
3 - 4	Rock back on left (3), recover weight onto right (4)	12.00
5 - 6	Step left to left side (5), touch right next to left (6)	12.00
7 - 8	Step right to right side (7), make ¼ turn left hooking left foot in front of right shin (8)	9.00
9 - 16	Step forward left, lock right, left lock step, step ½ pivot, step ¼ pivot	
1 - 2	Step forward on left (1), lock right behind left (2)	9.00
3 & 4	Step forward on left (3), lock right behind left (&), step forward on left (4)	9.00
5 - 6	Step forward on right (5), pivot ½ turn left (6)	3.00
7 - 8	Step forward on right (7), pivot ¼ turn left (8) <i>(Note: Roll hips in circle on both pivot turns for styling)</i>	12.00
17 - 24	Weave to left (crossing right), cross rock right, ¼ turn right shuffle	
1 - 2	Cross right over left (1), step left to left side (2),	12.00
3 - 4	Cross right behind left (3), step left to left side (4)	12.00
5 - 6	Cross rock right over left (5), recover weight onto left (6)	12.00
7 & 8	Make ¼ turn right stepping forward on right (7), step left next to right (&), step forward on right (8)	3.00
25 - 32	½ turn right with left shuffle back, ½ turn right with right shuffle forward, left rock step, behind side cross	
1 & 2	Make ½ turn right stepping back on left (1), step right next to left (&), step back on left (2)	9.00
3 & 4	Make ½ turn right stepping forward on right (3), step left next to right (&), step forward on right (4)	3.00
5 - 6	Rock forward on left (5), recover weight onto right (6),	3.00
7 & 8	Step left behind right (7), step right to right side (&), cross left over right (8)	3.00
Ending	You will start the last wall facing 6.00 – you will do 28 counts of dance make ¼ turn right and hold.	
	So this will take you to the two ½ shuffles – you will be facing 9.00, make ¼ turn right stepping left to left side (5), throw right arm in air (6), throw left arm in air (7)	

START AGAIN, HAVE FUN! ☺