

True Inspiration

Chorégraphe : Julia Wetzel (USA) / Août 2018

Niveau : Intermédiaire / Avancé Comptes : 32 Murs : 2

Musique : You Say (Lauren Daigle) / 74 bpm, introduction 16 comptes (14 sec)

Note: Les options de tours ci-dessous sont recommandées, mais n'hésitez pas à tourner plus, ou moins, selon votre souhait

Section 1 : STEP, CROSS, SIDE, 1/8 L BACK, BEHIND, 1/8 L STEP, SPIRAL L, RUN, RUN, ROCK, 1/4 L SIDE

- 1-2& Pas PD en avant avec SWEEP PG vers l'avant - pas PG croisé devant PD - pas PD à D
3-4& 1/8 tour G & pas PG en arrière avec SWEEP PD vers l'arrière - pas PD derrière PG - 1/8 tour G & pas PG en avant **9:00**
5-6& Pas PD en avant puis dérouler 1 tour à G - pas PG en avant - pas PD en avant **9:00**
7-8& ROCK PG en avant - revenir sur PD - 1/4 de tour G & pas PG à G **6:00**

Section 2 : CROSS TOUCH, FULL TURN L, STEP, 1/8 L RUN, RUN, STEP, 3/8 R HITCH, CROSS, 1 1/2 L

- 1-2-3 TOUCH Ball PD croisé devant PG - prendre appui sur Ball PD & dérouler 1 tour à G - pas PG en avant **6:00**
4&5 1/8 de tour G & pas PD en avant - pas PG en avant - pas PD en avant **4:30**
6-7& 3/8 de tour D sur PD & HITCH genou G - croiser PG devant PD - 1/4 de tour G & pas PD en arrière **6:00**
8&1 1/2 tour G & pas PG en avant - 1/2 tour G & pas PD en arrière - 1/4 de tour G & pas PG à G **3:00**

Option 8&1 : 1/4 tour G & pas PG à G (8) - croiser PD devant PG (&) - pas PG à G (1)

Note : Julia recommande cette option sur les murs 1, 2, 6

Section 3 : BASIC L R, 1/4 R SWEEP, SWEEP, BACK, BACK, 1/8 R TOUCH

- 2&3 Pas PD derrière PG - croiser PG devant PD - pas PD à D
4&5 Pas PG derrière PD - croiser PD devant PG - 1/4 de tour D & pas PG en arrière avec SWEEP PD **6:00**
6-7 Pas PD en arrière avec SWEEP PG vers l'arrière - pas PG en arrière
8& Pas PD sur diagonale arrière D - 1/8 de tour D & TOUCH PG à côté du PD **7:30**

Section 4 : STEP, CROSS, BACK, 1/8 R SIDE, CROSS, 1/4 L, 1/4 L SIDE, TOUCH, 1 1/4 R, STEP

- 1-2& Pas PG en avant avec SWEEP PD vers l'avant - croiser PD devant PG - pas PG en arrière **7:30**
3-4& 1/8 tour D & pas PD à D - croiser PG devant PD - 1/4 tour G & pas PD en arrière **6:00**
5-6-7 1/4 tour G & pas PG à G - pointer PD à D (prép) - 1/4 tour D & pas PD en avant **6:00**
8&8& 1/2 tour D & pas PG en arrière - 1/2 tour D & pas PD en avant - pas PG en avant **6:00**

Option Extra Turn 8&8&1 : &8 sans changement - 1/2 tour D & pas PG en arrière (&) - 1/2 tour D & pas PD en avant (1)

Note : Julia recommande cette option sur les murs 2, 4, 6, 8. Testez-en quelques uns, ou tous !

Tag : à la fin des murs 3, 5, 7 (6:00) :

STEP, ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS, POINT, 1/2 R SWEEP, CROSS, SIDE

- 1-2-3 Pas PD en avant - ROCK PG en avant et lever main D vers le haut comme si vous lanciez une balle - revenir sur PD
4&5 Pas PG derrière PD - pas PD à D - pas PG devant PD
6-7 Pointer PD à D et lever les bras sur les côtés - 1/2 tour D & pas PD à côté du PG avec SWEEP PG **12:00**
8& Croiser PG devant PD - pas PD à D

TOUCH BEHIND, 1/2 L UNWIND, BACK, COASTER, STEP, PIVOT 1/2 L (2X)

- 1 Pointer PG derrière PD
2-3 Dérouler 1/2 tour G en terminant appui PD et lever les bras, paumes en l'air et regarder en l'air - pas PG en arrière **6:00**
4&5 Pas Ball PD en arrière - pas Ball PG à côté du PD - pas PD en avant
6 Pas PG en avant
7&8& Pas PD en avant - pivot 1/2 tour G - pas PD en avant - pivot 1/2 tour G **6:00**

Après avoir fait le tag à la fin du 5ème mur, ajouter 4 comptes de ROCKING CHAIR, puis reprendre la danse face à 6:00

- 1-4 ROCK PD avant - revenir sur PG - ROCK PD arrière - revenir sur PG

True Inspiration

COPPER KNOB

Count: 32

Wall: 2

Level: High Intermediate NC2S

Choreographer: Julia Wetzel - August 2018

Music: You Say by Lauren Daigle, Length: 4:34, BPM: 74



Intro: 16 counts, start on vocal (14 sec. into track)

Note: Turning options are recommended below but feel free to turn more or turn less at your discretion

[1 – 8] Step, Cross, Side, ½ L Back, Behind, ½ L Step, Spiral L, Run, Run, Rock, ¼ L Side

- 1, 2& Step R fw sweep L to front (1), Cross L over R (2), Step R to right side (&) 12:00
- 3, 4& ¼ Turn left step L back sweep R to back (3), Step R behind L (4), ½ Turn left step L fw (&) 9:00
- 5, 6& Step R fw and spiral full turn left on R (5), Step L fw (6), Step R fw (&) 9:00
- 7, 8& Rock L fw (7), Recover on R (8), ¼ Turn left step L to left side (&) 6:00

[9 – 16] Cross Touch, Full Turn L, Step, ½ L Run, Run, Step, 3/8 R Hitch, Cross, 1½ L

- 1 - 3 Touch ball of R over L (1), Take weight on R and full turn left on R (2), Step L fw (3) 6:00
- 4&5 ¼ Turn left step R fw (4:30) (4), Step L fw (&), Step R fw (5) 4:30
- 6, 7& 3/8 Turn right on R hitching L (9:00) (6), Cross L over R (7), ¼ Turn left step R back (&) 6:00
- 8&1 ½ Turn left step L fw (8), ½ Turn left step R back (&), ¼ Turn left step L to left side (1)

Half Turn Option: ¼ Turn left step L to left side (8), Cross R over L (&), Step L to left side (1)

Note: I recommend the Half Turn Option on Walls 1, 2, 6 when the music is quiet 3:00

[18– 24] Basic L R, ¼ R Sweep, Sweep, Back, Back, ½ R Touch

- 2&3 Close R behind L (2), Cross L over R (&), Step R to right side (3) 3:00
- 4&5 Close L behind R (4), Cross R over L (&), ¼ Turn right step L back sweep R to back (5) 6:00
- 6, 7 Step R back sweep L to back (6), Step L back (7) 6:00
- 8& Step R back to right diag. (8), ¼ Turn right touch L next to R (&) 7:30

[25 – 32] Step, Cross, Back, ¼ R Side, Cross, ¼ L, ¼ L Side, Touch, 1¼ R, Step

- 1, 2& Step L fw sweep R to front (1), Cross R over L (2), Step L back (&) 7:30
- 3, 4& ¼ Turn right step R to right side (3), Cross L over R (4), ¼ Turn left step R back (&) 6:00
- 5 - 7 ¼ Turn left step L to left side (5), Touch R to right side (prep) (6), ¼ Turn right step R fw (7) 6:00
- 8& ½ Turn right step L back (&), ½ Turn right step R fw (8), Step L fw (&)

Extra Turn Option: Same (&8), ½ Turn right step L back (&), ½ Turn right step R fw sweep L to front (1)

Note: Extra Turn Option applies to even Walls (2, 4, 6, 8) only, all ending at 12:00. Try a few or all four 6:00

Tag: At the end of Wall 3, 5, 7 or when the dance ends at 6:00 (except Wall 1), do the following 16 counts:

[1 – 8] Step, Rock, Behind, Side, Cross, Point, ½ R Sweep, Cross, Side

- 1 - 3 Step R fw (1), Rock L fw and throw right hand up (as if tossing a ball) (2), Recover on R (3) 6:00
- 4&5 Step L behind R (4), Step R to right side (&), Cross L over R (5) 6:00
- 6, 7 Point R to right side and throw arms out to sides (6), Close R next to L and ½ turn right on R sweep L to front (similar to a Monterey ½ Turn) (7) 12:00
- 8& Cross L over R (8), Step R to right side (&) 12:00

[9 – 16] Touch Behind, ½ L Unwind, Back, Coaster, Step, Pivot ½ L (2x)

- 1 - 3 Touch L behind R (1), ½ Unwind L weight ending on R and throw both arms up with palms up and look up (2), Step L back (3) 6:00
- 4&5, 6 Step R back (4), Step L next R (&), Step R fw (5), Step L fw (6) 6:00
- 7&8& Step R fw (7), Pivot ½ Turn L step L fw (&), Step R fw (8), Pivot ½ Turn L step L fw (&) 6:00

After completing the Tag at the end of Wall 5 (only), add a 4-Count Rocking Chair (Rock R fw

(1-2), Rock R back (3-4)) before starting Wall 6 6:00

Contact: JuliaLineDance@gmail.com, www.JuliaWetzel.com

Last Update - 8th Sept. 2018

GALICOUNTRY