

Unforgettable

Chorégraphe : Darren Bailey (UK) / Octobre 2019

Niveau : Intermédiaire **Comptes :** 48 **Murs :** 2

Musique : **Unforgettable, de Nico Santos / introduction 16 comptes**

SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS (WITH HITCH), CROSS ROCK, RECOVER (WITH SWEEP), BEHIND, SIDE, CROSS, 1/4 L, ROCK TO L, ROCK TO R

- 1-2 Pas PD à D (un pas lourd, presque comme un Stomp) - pas PG derrière PD
&3 Pas PD à D - croiser PG devant PD & HITCH genou D de l'arrière vers l'avant
4-5 ROCK PD croisé devant PG - revenir sur PG avec SWEEP PD vers l'arrière
6& Pas PD derrière PG - pas PG à G
7-8& Pas PD en avant, en même temps faire 1/4 de tour G (pousser vers le haut sur PD) - prendre appui PG - revenir sur PD

SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, HEEL GRIND 1/4 TURN L, BACK, CLOSE, SIDE KICK, HITCH, CLOSE, 1/4 TURN L

- 1-2& Grand pas PG à G - pas PD derrière PG - pas PG à G **9:00**
3-4& ROCK PD croisé devant PG - revenir sur PG - pas PD à D
5-6& Pas du talon G devant PD - 1/4 de tour G (Heel Grind) & pas PD en arrière - pas PG à côté du PD **6:00**
7& Pousser PD sur le côté D, légèrement au-dessus du sol - HITCH genou D
8& pas Ball PD à côté du PG - 1/4 tour G (appui PG) **3:00**

BACK, R COASTER STEP (WITH SWEEP), CROSS SAMBA, SAMBA 1/2 TURN L, BACK, CLOSE

- 1 Grand pas PD en arrière
2&3 Pas PG légèrement en arrière - pas PD à côté du PG - pas PG en avant avec SWEEP PD vers l'avant
4&5 Croiser PD devant PG - pas PG à G - pas PD sur diagonale avant D **4:30**
6&7 Pas PG en avant - 1/2 tour G & pas PD en arrière - pas PG en arrière **10:30**
8& Pas PD en arrière - pas PG à côté du PD

FORWARD R, CROSS, SIDE, LOCK, 1/4 TURN R, FULL TURN R, BACK, TOUCH, BACK, TOUCH

- 1-2& Pas PD en avant - croiser PG devant PD - pas PD à D
3-4 LOCK PG derrière PD (face à 9:00) - 1/4 de tour D & pas PD en avant **12:00**
5&6 Pas PG en avant - pivot 1/2 tour D - 1/2 tour D & pas PG en arrière **12:00**
7& Pas PD sur diagonale arrière D - TOUCH PG à côté du PD
8& Pas PG sur diagonale arrière G - TOUCH PD à côté du PG

SALSA BOX TURNING R (FULL TURN)

- 1-2& Pas PD à D - petit ROCK du PG en arrière - revenir sur PD
3-4& 1/4 de tour D & pas PG à G - 1/4 de tour D & petit ROCK du PD en arrière - revenir sur PG **6:00**
5-6& Pas PD à D - petit ROCK du PG en arrière - revenir sur PD
7-8& 1/4 de tour D & pas PG à G - 1/4 de tour D & petit ROCK du PD en arrière - revenir sur PG **12:00**

SIDE, HALF SAMBA DIAMOND TURNING L, CROSS, SIDE, BEHIND, UNWIND FUN TURN

- 1-2& Pas PD à D - croiser PG devant PD - pas PD à D
3-4& 1/8 de tour G & pas PG en arrière - pas PD en arrière - 1/8 de tour G & pas PG à G **9:00**
5-6& 1/8 de tour G & pas PD en avant - 1/8 de tour G & croiser PG devant PD - pas PD à D **6:00**
7-8 Croiser PG derrière PD - dérouler 1 tour complet à G (terminer appui PG) **6:00**

Tag : 4ème mur et 6ème mur, répéter les 16 derniers comptes de la danse

Restart : pendant le 5ème mur danser 32 comptes, ajouter 2 comptes de HOLD, et reprendre la danse au début
*** Darren aime bien cliquer des doigts 2 fois, pendant les 2 comptes de Hold, ce qui aide à garder le rythme !**

Aide : les murs 4-5-6 commencent tous face à 6:00 !

Fin : faire un 1/2 tour G au lieu de dérouler 1 tour complet à la fin de la danse

Unforgettable

Count: 48

Wall: 2

Level: Intermediate

Choreographer: Darren Bailey – January 2020

Music: Unforgettable by Nico Santos



Intro: 16 Counts (start on Heavy Beat)

Side, Behind, Side, Cross (with Hitch), Cross Rock, Recover (with Sweep), Behind, Side, Cross, 1/4 L, Rock to L, Rock to R

- 1-2 Step RF to R side (Heavy step, almost like a stomp), Cross LF behind RF
&3-4 Step RF to R side, Cross LF over RF and hitch R knee bringing it from back to front, Rock RF across LF
5-6& Recover onto LF and sweep RF from front to back, Cross RF behind LF, Step LF to L side
7-8& Step forward on RF and make a 1/4 turn L at the same time (push up off RF), Take weight onto LF, Change weight onto RF

Side, Behind, Side, Cross Rock, Recover, Side, Heel grind 1/4 turn L, Back, Close, Side Kick, Hitch, Close, 1/4 turn L

- 1-2& Take a big step to L with LF, Cross RF behind LF, Step LF to L side
3-4& Cross Rock RF over LF, Recover onto LF, Step RF to R side
5-6& Cross L heel across RF and make a 1/4 turn L (heel grind), Step back on RF, Close LF next to RF
7&8& Push RF out to R side (slightly above floor), Hitch R knee, Close RF next to LF, Make a 1/4 turn L (taking weight onto LF)

Back, R Coaster Step (with Sweep), Cross samba, Samba 1/2 turn L, Back, Close

- 1-2& Take a big step back on RF, Step back slightly on LF, Close RF next to LF
3-4& Step forward on LF and sweep RF from back to front, Cross RF over LF, Step LF to L side
5-6& Step RF forward to R diagonal (now facing 4:30), Step forward on LF, Make a 1/2 turn L and step back on RF
7-8& Step back on LF, Step back on RF, Close RF next to LF

Forward R, Cross, Side, Lock, 1/4 turn R, Full turn R, Back, Touch, Back, Touch

- 1-2& Step forward on RF, Cross LF slightly over RF, Step RF to R side
3-4 Lock LF behind RF (squaring up to face side wall), Make a 1/4 turn R and step forward on RF (to face front wall)
5&6 Step forward on LF, Make a 1/2 turn R, Make a 1/2 turn R and step back on LF
7&8& Step back diagonally on RF, Touch LF next to RF, Step back diagonally on LF, Touch RF next to LF

Salsa Box Turning R (full Turn)

- 1-2& Step RF to R side, Make a small rock back on the LF, Recover onto RF
3-4& Make a 1/4 turn R and step LF to L side, Make a 1/4 turn R and make a small rock back on the RF, Recover onto LF
5-6& Step RF to R side, Make a small rock back on the LF, Recover onto RF
7-8& Make a 1/4 turn R and step LF to L side, Make a 1/4 turn R and make a small rock back on the RF, Recover onto LF

Side, Half samba diamond turning L, Cross, Side, Behind, Unwind fun turn

- 1-2& Step RF to R side, Cross LF over RF, Step RF to R side
3-4& Make a 1/8 turn L and step back on LF, Step back on RF, Make a 1/8 turn L and step LF to L side
5-6& Make a 1/8 turn L and step forward on RF, Make a 1/8 turn L and cross LF over RF, Step RF to R side
7-8 Cross LF behind RF, Make a full unwind R (weight finishes on LF)

Tag: On Walls 4 and 6 dance the last 16 counts of the dance twice.

Restart: wall 5: On wall 5 Dance up to count 32 and Hold for 2 Counts.

I like to click my fingers for 2 counts as its easier to keep the timing, then re-start the dance again.

(TIP)

Walls 4-5-6 All start on the back wall. To finish the dance make a 1/2 L turn to the front instead of the full turn at the end of the dance.