

Woke Up Late

Chorégraphe : Maddison Glover (Australie) / Septembre 2019

Niveau : Avancé **Comptes :** 64 **Murs :** 1

Musique : [Woke Up Late, de Drax Project ft. Hailee Steinfeld \(3.02\) / intro 32 comptes \(17 sec\) sur le mot « days »](#)

Section 1 - SIDE, TOUCH/KNEE POP, 1/8 KNEE POP, LOCK SHUFFLE FORWARD, ROCK/RECOVER, LOCK SHUFFLE BACK

- 1-2 Pas PD à D - TOUCH PG à côté du PD avec POP du genou G
3 Revenir sur PG avec POP du genou D et 1/8 de tour G **10:30**
4&5 Pas PD en avant - LOCK PG derrière PD - pas PD en avant
6-7 ROCK PG en avant - revenir sur PD
8&1 Pas PG en arrière - LOCK PD devant PG - pas PG en arrière

Section 2 - POINT BACK, 1/2 UNWIND, LOCK SHUFFLE BACK, BACK ROCK/RECOVER, KICK FWD, TOGETHER, POINT

- 2-3 Pointer PD en arrière - dérouler 1/2 tour D en gardant appui PG **4:30**
4&5 Pas PD en arrière - LOCK PG devant PD - pas PD en arrière
6-7 ROCK PG en arrière - revenir sur PD
8&1 KICK PG en avant - pas Ball PG près du PD - pointer PD à D

Section 3 - TOGETHER, SWEEP AROUND/FORWARD, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK/RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS

- 2-3 Pas PD à côté du PG avec 3/8 de tour D - SWEEP PG vers l'avant **9:00**
4&5 Croiser PG devant PD - pas PD à D - croiser PG devant PD
6-7 ROCK PD à D - revenir sur PG
8&1 Pas PD derrière PG - pas PG à G - pas PD devant PG

Section 4 - 3/4 TURN, SIDE SHUFFLE, BACK ROCK/ RECOVER, SIDE, TOGETHER

- 2-3 1/4 de tour D & pas PG en arrière (12:00) - 1/2 tour D & pas PD en avant **6:00**
4&5 Pas PG à G - pas PD à côté du PG - pas PG à G
6-7-8& ROCK PD en arrière - revenir sur PG - pas PD à D - pas PG à côté du PD ***

Section 5 - SIDE AS YOU FLICK HEEL UP (OVER 2 COUNTS), 1/4 FORWARD, 1/2 PIVOT, 1/4 SIDE (POINT UP), RETURN ARMS TO CENTRE OF BODY, SNAP FINGERS OUT TO SIDE, ROLL R SHOULDER RIGHT, ROLL L SHOULDER L

- 1-2 Pas PD à D en commençant à plier le genou G - FLICK genou G
3-4 1/4 de tour D & pas PG en avant (9:00) - pivot 1/2 tour D (appui PD) **3:00**
5 1/4 de tour D & pas PG à G et pointer les index en l'air dans les diagonales D & G **6:00**
& (en gardant les pieds écartés) amener les deux bras près du corps avec les coudes pliés
6 (pieds toujours écartés) Cliquer des doigts sur les côtés, angle de 45° et coudes légèrement pliés
7 (pieds écartés et bras étendus) Faire rouler le haut du corps vers la D en plongeant l'épaule D vers le bas
8 (pieds écartés et bras étendus) Faire rouler le haut du corps vers la G en plongeant l'épaule G vers le bas

Section 6 - JAZZ BOX WITH HITCH, SIDE ROCK, RECOVER 1/4, FULL TURN FORWARD

- 1-2 (relâcher les bras) Croiser PD devant PG - pas PG en arrière
3-4 Pas PD à D avec un léger HITCH du genou G - croiser PG devant PD
5-6 ROCK PD à D - revenir sur PG avec 1/4 de tour G **3:00**
7-8 1/2 tour G & pas PD en arrière (9:00) - 1/2 tour G & pas PG en avant **3:00**

Section 7 - WALK FORWARD X2, SIDE ROCK/RECOVER, CROSS, LARGE STEP BACK W. HEEL DRAG(5,6), TOGETHER, CROSS, SIDE

- 1-2 Pas PD en avant - pas PG en avant
&3-4 ROCK PD à D - revenir sur PG - croiser PD devant PG
5-6 Grand pas PG en arrière en commençant à glisser talon D vers PG - continuer de ramener talon D vers PG
&7-8 Pas PD près du PG - croiser PG devant PD - pas PD à D (option : CLAP des mains près de la hanche G)

Section 8 - TAP BEHIND, 1/4 FORWARD, FULL TURN FORWARD, V STEP

- 1 Taper pointe G derrière PD (option : lever les mains jointes de la hanche vers l'oreille D, le geste du "sommeil")
2-3-4 (relâcher les mains) 1/4 tour G & pas PG en avant - 1/2 tour G & pas PD en arrière - 1/2 tour G & pas PG en avant
5-6 Pas PD sur diagonale avant D (out) - pas PG à G (out) **12:00**
7-8 Pas PD en arrière - croiser PG devant PD

BRIDGE : pendant le 3ème mur danser Sections 1 à 4 (32&), puis ajouter (6:00) :

- 1-2 Pas PD à D en faisant rouler le haut du corps vers la D en plongeant l'épaule D vers le bas, pendant 2 comptes
3-4 Faire rouler le haut du corps vers la G en plongeant l'épaule G vers le bas, pendant 2 comptes

Puis continuer la danse (comptes 33 à 64)

A la fin du 3ème mur, démarrer le 4ème mur directement avec la Section 5, sans danser les Sections 1 à 4. Faire de même pour le 5ème mur. Détail ci-dessous :

Séquences : 64 64 1-32 (4 comptes de bridge) 33-64 (12:00) 33-64 (6:00) 33-64 (12:00) 64

Woke Up Late

Count: 64

Wall: 1

Level: Advanced

Choreographer: Maddison Glover (AUS) September 2019

Music: Woke Up Late - Drax Project ft. Hailee Steinfeld (3:02)



#32 count introduction (17 seconds) on the word "days".

Side, Touch/Knee Pop, 1/8 Knee Pop, Lock Shuffle Forward, Rock/Recover, Lock Shuffle Back

- 1,2 Step R to R side, touch L beside R as you pop L knee
3 Take weight onto L as you pop R knee turning 1/8 turn L (10:30)
4&5 Step R fwd, lock L behind R, step R fwd (10:30)
6,7,8&1 Rock L fwd, recover weight back onto R, step L back, cross R over L, step L back (10:30)

Point Back, 1/2 Unwind, Lock Shuffle Back, Back Rock/Recover, Kick Fwd, Together, Point

- 2,3 Point R toe back, unwind 1/2 turn over R whilst keeping weight on L (4:30)
4&5,6,7 Step R back, cross L over R, step R back, rock back onto L, recover weight fwd onto R (4:30)
8&1 Kick L fwd, step L beside R, point R out to R side (4:30)

Together, Sweep Around/Forward, Cross Shuffle, Side Rock/Recover, Behind, Side, Cross

- 2,3 Step R down (in place) as you turn 3/8 R (9:00), sweep L fwd/ around clockwise (9:00)
4&5 Cross L over R, step R to R side, cross L over R
6,7,8&1 Rock R to R side, recover weight onto L, cross R behind L, step L to L side, cross R over L

1/4 Turn, Side Shuffle, Back Rock/ Recover, Side, Together

- 2,3 Turn 1/4 R stepping back onto L (12:00), make 1/2 turn R stepping forward onto R (6:00)
4&5 Step L to L side, step R beside L, step L to L side
6,7 Rock back onto R, recover weight forward onto L
8& Step R to R side, step L beside R (6:00)

Side as you Flick Heel Up (over 2 counts), 1/4 Forward, 1/2 Pivot, 1/4 Side (Point Up), Return Arms to Centre of Body, Snap Fingers Out to Side, Roll R Shoulder Right, Roll L Shoulder L

- 1,2 Step R to R side as you slowly start to bend L knee / flick L heel up (slowly over counts 1-2)
3,4 Make 1/4 turn R stepping fwd onto L (9:00), pivot 1/2 turn over R keeping weight on R (3:00)
5 Make 1/4 turn R stepping L to L side (6:00) as you point both index fingers up into each diagonal
& With feet still apart: bring both arms in towards your body with bent elbows
6 With feet still apart: Snap both hands out to the side (at 45 degree angle with slightly bent elbows)
7 Feet are still apart & arms are still extended: Roll upper body to R as you dip R shoulder down
8 Feet are still apart & arms are still extended: Roll upper body to L as you dip L shoulder down

Jazz Box with hitch, Side Rock, Recover 1/4, Full Turn Forward

- 1,2 (Relax/ drop arms) Cross R over L, step L back
3,4 Step R to R side as you slightly hitch L knee up, cross L over R
5,6 Rock R to R side, recover weight onto L as you make 1/4 turn L (3:00)
7,8 Make 1/2 turn L stepping back on R (9:00), make 1/2 turn L stepping fwd on L (3:00)

Walk Forward x2, Side Rock/Recover, Cross, Large Step Back w. Heel Drag(5,6), Together, Cross, Side

- 1,2,&3,4 Walk fwd R, walk fwd L, rock R out to R side, recover weight onto L, cross R over L (3:00)
5,6 Take a large step back on L as you begin to drag R heel towards L, continue dragging R heel
&7,8 Step R beside L, cross L over R, step R to R side

Option: to clap hands together (at left hip) on count 8

Tap Behind, 1/4 Forward, Full Turn Forward, V Step

- 1 Tap L toe behind R (option: raise joined hands up from hip to right ear "sleep"- hand gesture)
2 (Relax/ drop hands) Turn 1/4 L stepping fwd onto L
3,4 Make 1/2 turn L stepping back on R, make 1/2 turn L stepping fwd on L
5,6 Step R out into R diagonal, step L out into L diagonal
7,8 Step R back, cross L over R

BRIDGE: During the third sequence you will dance to count 32& 'side, together' (facing 6:00).

Add the following 4 counts:

- 1,2 Step R to R side as you roll upper body to R as you dip R shoulder down over 2 counts
3,4 Roll upper body to L as you dip L shoulder down over 2 counts

Then continue with the dance (counts 33-64)

After you have completed the third sequence, you will drop off counts 1-32 and dance counts 33-64 twice. See below.

64 64 1-32 (4 count bridge) 33-64 (12:00) Counts 33-64 (6:00) Counts 33-64 (12:00) 64

Contact: maddisonglover94@gmail.com - www.linedancewithillawarra.com/maddison-glover